

## 湖南体育职业学院 国际标准舞 专业 人才培养方案审核表

专业所在部门	体育休闲与艺术学院	专业名称	国际标准舞	专业带头人	郭剑
执笔人	郭剑		制定时间	2024年8月	
参与制定人员情况	姓名	职称/职务	工作单位	承担的任务	备注
	郭剑	副教授/党总支书记	湖南体育职业学院	培养目标、规格、课程设计、实施保障	
	陈志辉	教授/院长	湖南体育职业学院	宏观指导	
	荆伟	讲师	湖南体育职业学院	收集整理分析课程数据信息	
	曾文敏	董事长	湖南多艺猴艺术体育培训有限公司	人才目标定位 市场调研数据	
	李文建	校长	平江县璐璐艺术职业学校	课程设计指导 市场数据反馈	
教学单位审核意见	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">同意</p> <p>负责人 签字（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">2024年9月1日</p>				
教务处审核意见	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">同意</p> <p>负责人 签字（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">2024年9月1日</p>				
教学工作委员会意见	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">同意</p> <p>负责人 签字（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">2024年9月2日</p>				
党委会意见	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">同意</p> <p>院领导 签字（盖章）：</p> <p style="text-align: right;">2024年9月23日</p>				



湖南體育職業學院

# 国际标准舞专业人才培养方案

(2024级)

体育休闲与艺术学院

2024年7月

# 目 录

<b>一、专业基本信息</b> .....	<b>1</b>
(一) 专业名称.....	1
(二) 专业代码.....	1
(三) 隶属专业群.....	1
<b>二、入学要求</b> .....	<b>1</b>
<b>三、学制及学历</b> .....	<b>1</b>
(一) 学制.....	1
(二) 学历.....	1
<b>四、职业面向</b> .....	<b>1</b>
(一) 职业发展路径.....	1
(二) 职业面向.....	2
<b>五、培养目标与培养规格</b> .....	<b>2</b>
(一) 培养目标.....	2
(二) 培养规格.....	3
<b>六、课程设置及要求</b> .....	<b>4</b>
(一) 职业能力分析.....	4
(二) 课程设置表.....	5
(三) 课程描述.....	6
<b>七、教学进程总体安排</b> .....	<b>61</b>
(一) 教学计划表.....	61
(二) 教学学时分配.....	64
<b>八、实施保障</b> .....	<b>65</b>
(一) 师资队伍.....	65
(二) 教学设施.....	66
(三) 教学资源.....	69
(四) 教学方法.....	70
(五) 学习评价.....	71
(六) 质量管理.....	71
<b>九、毕业要求</b> .....	<b>72</b>
(一) 课程学分要求.....	72
(二) 培养目标与培养规格要求.....	72
(三) 毕业设计专业技能抽查要求.....	72
(四) 证书要求.....	73
<b>十、附录</b> .....	<b>74</b>
(一) 教学进程安排表.....	74
(二) 人才培养方案修订组织机构.....	75
(三) 人才培养方案变更审批表.....	76

## 湖南體育職業學院

### 國際標準舞專業（2024級）人才培養方案

#### 一、專業基本信息

##### （一）專業名稱

國際標準舞

##### （二）專業代碼

550209

##### （三）隸屬專業群

社會體育專業群。

#### 二、入學要求

高中階段教育畢業生、中等職業學校畢業生或具有同等學力者。

#### 三、學制及學歷

##### （一）學制

標準學制3年；彈性學制為3-5年。

##### （二）學歷

大專。

#### 四、職業面向

##### （一）職業發展路徑

國際標準舞專業畢業生職業發展路徑如表1 所示。

表1 國際標準舞專業畢業生職業發展路徑

崗位類型	崗位名稱
------	------

目标岗位	拉丁舞教练、摩登舞教练、流行舞教练
发展岗位	舞蹈培训机构管理人员、舞蹈编导
迁移岗位	国际标准舞职业选手、舞蹈演员

## (二) 职业面向

国际标准舞专业职业面向如表2所示。

表2 职业面向表

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书获职业技能等级证书举例
文化与艺术类(55)	表演艺术类(5502)	文化艺术业(88) 教育(83)	群众文化活动服务人员(4-13-01) 其他教学人员(2-08-99)	拉丁舞教练(教师) 摩登舞教练(教师) 流行舞教练(教师)	职业资格证书: 职业社会体育指导员证书(体育舞蹈) 行业证书: 国际标准舞(体育舞蹈)教练员(教师)证 街舞教练证 国际标准舞(体育舞蹈)裁判证 街舞裁判证

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力,具有鲜明国格、聪颖智格、健康体格、健全人格、卓越匠格;系统掌握国际标准舞专业理论知识和专业技能,具备对业余舞蹈爱好者进行拉丁舞、摩登舞、流行舞等舞蹈进行教学、技术指导的基本能力,面向文化艺术和教育培训等行业,能够从事国际标准舞艺术辅导、社会舞蹈培训等工作的复合型技术技能人才,工作3-5年能够从事社会舞蹈培训机构管理、运营或舞蹈编导工作。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

### 1. 素质

Q1: 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

Q2: 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

Q3: 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

Q4: 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

Q5: 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

Q6: 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

Q7: 具有热爱舞蹈、乐于奉献，热忱服务、尽职尽责、坚持科学、讲究文明、钻研业务、勤于进取、互相尊重、团结协作的职业道德素质。

### 2. 知识

K1: 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

K2: 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识。

K3: 掌握拉丁舞、摩登舞、芭蕾舞、现代舞、爵士舞、街舞等各舞种的基本技术、基本动作以及基本理论知识。

K4: 掌握舞蹈相关的乐理知识、音乐选编原则及方法。

K5: 掌握各舞种动作编排的原则与方法。

K6: 掌握各舞种针对不同人群的教学原理及常用方法。

K7: 了解国际标准舞赛事、活动策划的基本知识,掌握裁判规则。

K8: 了解国际标准舞专业相关的运营、管理知识。

### 3. 能力

A1: 具有好学勤学善学的学习能力,审问慎思明辨的思维能力爱劳精技笃行的践行能力,竞争合作立人的竞合能力,乐业精业敬业的创业能力。

A2: 具备各舞种的专项技术应用能力,能区分不同舞种的风格,并能对不同风格舞蹈进行准确演示。

A3: 具备制定课堂教学计划以及进行教学指导与训练的能力,能制定学期教学计划,清晰培训机构课堂教学流程,能合理运用教学方法与手段进行课堂组织教学。

A4: 具备音乐选编能力,能准确区分不同音乐风格,能准确把握音乐的乐句、乐段,能熟练运用音乐剪辑软件对音乐进行加工、制作。

A5: 基本具备对各种舞蹈进行编导、表演的能力,能运用所学舞蹈元素进行各舞种组合、成套动作的创编,能进行舞蹈造型、队形的编排,能进行不同舞种舞蹈动作的展示。

A6: 具备国标舞项目的赛事组织策划以及执裁能力,能组织小型赛事活动,明晰裁判职责,能进行市级赛事的执裁工作。

A7: 有一定的审美情趣,具备化妆、服装搭配的能力,能针对不同舞蹈赛事、演出活动的要求,进行化妆、挑选搭配服装。

## 六、课程设置及要求

### (一) 职业能力分析

表3 典型工作任务与职业能力分析表

工作岗位	典型工作任务	对应培养规格	对应课程
------	--------	--------	------

拉丁舞教练(教师)	(1) 拉丁舞教学	Q1-7. K1-3. K6. A1-3	芭蕾舞、拉丁舞、国标舞教学法、舞蹈概论、中外舞蹈简史、音乐素养
	(2) 拉丁舞竞赛指导	Q1-7. K1-3. A1-2	芭蕾舞、拉丁舞
	(3) 音乐的剪辑与运用	Q1-7. K1-2. K4. A1. A4	音乐素养
	(4) 拉丁舞动作创编	Q1-7. K1-2. K5. A1. A5	编舞技法、舞蹈剧目、拉丁舞
	(5) 国际标准舞(体育舞蹈)赛事策划与组织	Q1-7. K1-2. K7. K9. A1. A6	体育赛事策划与组织
摩登舞教练(教师)	(1) 摩登舞教学	Q1-7. K1-3. K6. A1-3	芭蕾舞、摩登舞、国标舞教学法、舞蹈概论、中外舞蹈简史、音乐素养
	(2) 摩登舞竞赛指导	Q1-7. K1-3. A1-2	芭蕾舞、摩登舞
	(3) 音乐的剪辑与运用	Q1-7. K1-2. K4. A1. A4	音乐素养
	(4) 摩登舞动作创编	Q1-7. K1-2. K5. A1. A5	编舞技法、舞蹈剧目、摩登舞
	(5) 国际标准舞(体育舞蹈)赛事策划与组织	Q1-7. K1-2. K7. K9. A1. A6	体育赛事策划与组织
流行舞教练(教师)	(1) 流行舞教学	Q1-7. K1-3. K6. A1-3	芭蕾舞、流行舞、国标舞教学法、舞蹈概论、中外舞蹈简史、音乐素养
	(2) 流行舞竞赛指导	Q1-7. K1-3. A1-2	芭蕾舞、流行舞
	(3) 音乐的剪辑与运用	Q1-7. K1-2. K4. A1. A4	音乐素养
	(4) 流行舞动作创编	Q1-7. K1-2. K5. A1. A5	编舞技法、舞蹈剧目、流行舞
	(5) 流行舞赛事策划与组织	Q1-7. K1-2. K7. K9. A1. A6	体育赛事策划与组织

## (二) 课程设置表

表4 课程设置表

课程模块名称	课程类型	主要课程
公共基础课程	必修课	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学生心理健康教育、大学英语、普通话、信息技术、劳动教育、劳动实践、大学生职业生涯规划、大学生就业指导、创业基础、军事理论、军事技能、入学教育、国家安全教育



	限选课	中共党史、美育类课程（艺术鉴赏/书法鉴赏/舞蹈鉴赏三选一）、语言文化类课程（应用文写作/文学欣赏二选一）、中华优秀传统文化类课程（中华国学/走进故宫/孙子兵法中的思维智慧三选一）、职业素养类课程（社交与礼仪/体育文化二选一）
	任选课	演讲与口才、新媒体概述、海洋的前世今生、人类与生态文明、西方经济学的奇妙世界、走进航空航天、商业伦理与企业社会责任、中国历史地理概况、文化差异与跨文化交际、西方文明史导论、古希腊文明
专业（技能）课程	专业基础课程	体操、田径、运动解剖学、拉丁舞普修、摩登舞普修、音乐素养、舞蹈概论、中外舞蹈简史
	专业核心课程	第一专修（拉丁舞专修、摩登舞专修、流行舞专修）、芭蕾、国标舞教学法、体育赛事策划与组织、编舞技法应用、舞蹈剧目、职业模块课程（青少年舞蹈教学与训练、成人舞蹈教学与训练二选一）
	专业实训课程	认知实习、职业实训、岗位实习、毕业设计、素质拓展活动
	专业选修课程	健美操、啦啦操、街舞、摩登舞、拉丁舞、社交舞、瑜伽、广场健身舞、爵士舞、现代舞、化妆与服装

### （三）课程描述

#### 1. 公共基础课程

##### （1）公共基础必修课程

主要有思想道德与法治、大学生职业生涯规划、军事理论、军事技能、入学教育、劳动教育、国家安全教育、形势与政策、普通话、大学生心理健康教育、大学英语、信息技术、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、创业基础、大学生就业指导等16门课程，共 37学分。

表5 公共基础必修课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
思想道德与法治	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备良好的思想政治素质;</p> <p>(2) 具备良好的道德素质;</p> <p>(3) 具有良好的法治素养。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解正确的人生观、道德观、法治观的基本理论;</p> <p>(2) 掌握解决人生问题的科学方法、道德修养的正确方法、培养法治思维的途径;</p> <p>(3) 熟悉社会主义核心价值观、中国特色社会主义法律体系、法治体系、法治道路。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能用正确的人生观指导和约束自己言行;</p> <p>(2) 能坚定理想信念并自觉践行;</p> <p>(3) 能自觉弘扬中国精神, 坚持理性爱国和改革创新;</p> <p>(4) 能自觉弘扬和践行社会主义核心价值观;</p> <p>(5) 能自觉遵守社会各领域道德规范, 加强道德修养;</p> <p>(6) 能用法治思维分析、解决问题, 依法行使权利和履行义务。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新时代大学生的历史使命</li> <li>2. 树立正确的人生观</li> <li>3. 坚定理想信念</li> <li>4. 弘扬中国精神</li> <li>5. 践行社会主义核心价值观</li> <li>6. 明大德守公德严私德</li> <li>7. 尊法学法守法用法</li> </ol>	<p>本课程采用讲授法、案例分析法、分组讨论法、专题教学法、项目教学法等教学方法进行教学, 根据学生的学习程度、专业背景选择相应的教学内容、案例和教学情境, 引导学生树立正确的人生观、崇高的理想信念; 培养学生的法治素养、高尚道德品格、爱国主义精神。</p> <p>本课程采用过程性考核(占60%)与终结性考核(占40%)相结合的考核方式。其中, 平时成绩(考勤、作业等)占30%, 实践成绩(课堂表现、课前小组探究及其成果展示、课堂交流与提问、课堂笔记、课程竞赛等)占30%; 终结性考核(期末考试卷面成绩)占40%。</p>
大学生职业生涯规划	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备社会责任感、自主学习意识、自我管理能力、自我剖析思维;</p> <p>(2) 具有正确的就业观和价值观、职业观。</p> <p><b>II 知识目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识当前就业形势</li> <li>2. 生涯规划的基本概念与理论</li> <li>3. 自我认知</li> <li>4. 社会认知</li> <li>5. 职业生涯决策</li> </ol>	<p>本课程采用案例分析、职业人物访谈、团体生涯辅导、情景模拟、职业素质测评、活动体验、问题导向、优秀人物报告等教学方法, 使学生进行初步的职业定位, 对未来职业进行合理规划, 拓展学生思路, 为各专</p>

<p>(1) 了解当前就业形势；</p> <p>(2) 熟悉职业生涯规划相关理论；</p> <p>(3) 掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够运用职业生涯理论进行自我认知、确定生涯目标、合理规划路径；</p> <p>(2) 能够客观地进行自我评估；</p> <p>(3) 能够运用相关资讯平台有效搜索信息，对社会大环境合理评估；</p> <p>(4) 具备对职业特征的客观认知；</p> <p>(5) 能够撰写学业及生涯规划书。</p>	<p>6. 职业能力提升</p>	<p>业实现其人才培养目标，达到未来工作岗位素质要求，为企业、社会、国家培养合格的劳动者。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占50%，主要是平时成绩（考勤、课堂纪律）占20%；实践成绩（课堂参与、随堂作业、课后作业）占30%；终结性考核占50%，主要包括撰写职业规划和演说以及职业生涯规划大赛（参赛学生可以比赛成绩计为期末成绩）。</p>
--	------------------	--

<p>军事理论</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备正确的国防观和爱国热情及国防意识;</p> <p>(2) 具备弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高综合国防水平的素质;</p> <p>(3) 具备树立打赢信息化战争的信心和努力拼搏,学习高科技、报效祖国的意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解国防、国家安全、武装力量等内涵;</p> <p>(2) 了解我国国防历史、国防体制、国防战略、国防政策、国防法规以及国防成就;</p> <p>(3) 了解军事思想、现代战争、信息化战争的要求;</p> <p>(4) 了解战争内涵、特点、发展的历程,信息化装备的内涵、分类与发展及对现代作战的影响;</p> <p>(5) 了解世界主要国家信息化装备的发展情况。I</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 具备理解中国国防战略思想的能力;</p> <p>(2) 能够用所学知识分析理解新军事革命的内涵和发展演变;</p> <p>(3) 具备理解军事思想、并参与现代战争与信息化战争的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国国防</li> <li>2. 国家安全</li> <li>3. 军事思想</li> <li>4. 现代战争</li> <li>5. 信息化装备</li> </ol>	<p>本课程以线上线下相结合的方式,采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学,使学生树立正确的国防观,激发学生的爱国热情,增强学生国防意识。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性评价占50%(出勤、任务点学习、课堂参与、章节测试);终结性考核占50%(期末综合测试)。</p>
<p>军事技能</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备国防观念、国家安全意识和忧患危机的意识;</p> <p>(2) 具备弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高综合国防的素质;</p> <p>(3) 具备树立打赢信息化战争的信心与努力拼搏,学习高科技、报效祖国的素质。</p> <p><b>II 知识目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共同条令教育与训练</li> <li>2. 射击与战术训练</li> <li>3. 防卫技能与战时防护训练</li> <li>4. 战备基础与应用训练</li> </ol>	<p>本课程主要以实践教学为主,通过集中训练、分组练习等,全面提升综合军事素质与军事技能,激发学生献身国防事业。</p> <p>本课程的考核由学校 and 承训教官共同组织实施,成绩分优秀、良好、及格和不及格四个等级。根据学生参训时间(占30%)、现实表现(占20%)、掌握程度(占50%)综合</p>

	<p>(1) 熟悉队列动作的基本要领与三大条令的主要内容；</p> <p>(2) 了解战斗班组攻防的基本动作和战术原则；</p> <p>(3) 了解轻武器的战斗性能；</p> <p>(4) 熟悉卫生、救护基本要领；</p> <p>(5) 了解战备规定、紧急集合、徒步行军、野外生存的基本要求、方法和注意事项。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够运用单兵战术基础动作用于战斗；</p> <p>(2) 能够学会射击基本动作用于射击；</p> <p>(3) 能够运用战场自救互救的技能；</p> <p>(4) 能够运用识图用图、电磁频谱监测的基本技能。</p>		评定。
入学教育	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备规矩意识，能够做到遵纪守法，自觉遵守各项校纪校规；</p> <p>(2) 具有对所专业的认同感，热爱专业，并具有稳固的专业思想；</p> <p>(3) 具有安全意识；</p> <p>(4) 具备热爱学校，尊敬师长，团结友爱的品质；</p> <p>(5) 具有珍爱生命，积极乐观，身心健康的状态。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解学院发展历史、系部状况及各项校纪校规；</p> <p>(2) 了解专业培养目标、职业面向与培养规格；</p> <p>(3) 掌握确保身心健康、人身与财产安全的基本知识。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够做好自我管理，建立良好的人际关系，尽快适应大学</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学院发展历史与各系部状况</li> <li>2. 各项校纪校规教育</li> <li>3. 专业教育</li> <li>4. 安全教育</li> <li>5. 生命健康与心理健康教育</li> </ol>	<p>本课程主要采用实地参观、开展讲座、观看影片、组织宣讲会等形式进行教学，初步培养学生对学校 and 专业的认同感。</p> <p>本课程考核方式以考查为主，考查学生对学院历史、专业、学生管理制度等方面的了解程度。</p>

	生活； (2) 能够对照专业培养规格，提升自我完善的能力； (3) 能够珍惜关爱生命，确保身心健康及自身人身与财产安全。		
劳动教育	<b>I 素质目标</b> (1) 具备严谨、求实、开拓、创新意识及谦虚、勤奋、自立、自强的品质，具备正确的劳动价值观； (2) 具备勤于思考、做事认真、勇于创新、敬业乐业、实事求是的良好作风，具备技术革新和技能创新意识； (3) 具备热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，为社会主义现代化事业、中国梦的实现奉献的精神品质； <b>II 知识目标</b> (1) 掌握马克思主义劳动思想、十八大以来习近平总书记关于劳动和劳动教育的重要论述，劳动精神、工匠精神、劳模精神、以及文明生产、环境保护、安全消防等知识； (2) 掌握相关劳动法律法规的条例知识； (3) 掌握专业技能操作基本知识、劳动安全知识。 <b>III 能力目标</b> (1) 具备一定的日常生存、自我学习管理的劳动技能，具备就业岗位所需的专业劳动技能和劳动创新能力，能从事相关专业领域的基础岗位； (2) 具备按照文明生产、环境保护、安全消防要求从事劳动生产的能力； (3) 具备运用《劳动法》相关内容维护劳动者合法权益的能力	1. 劳动与劳动观 2. 劳动精神 3. 劳模精神 4. 工匠精神 5. 实践劳动能力培养 6. 劳动安全与大学生劳动权益保护	本课程通过理论学习与实践教学相结合的方式，结合学生日常生活所需和专业特点安排与学生生存所需以及未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识。通过劳动教育理论课程的学习和劳动实践（日常生活劳动、校园生活劳动及专业技能型劳动三大模块的实践任务）考评相结合的教学模式，使学生树立积极向上、向善的劳动观念和劳动态度培养学生正确的劳动习惯，促成学生劳动素养的养成。 本课程采用过程性考核与实践任务评分相结合的考核方式，其中过程性考核占50%，主要是平时成绩（考勤、课堂纪律、随堂作业、课后作业）；实践成绩（三个学期共12个实践任务总得分和三次劳动周成绩）占50%，主要为三个学期的实践活动任务综合考评得分构成实践任务得分。
	<b>I 素质目标</b> (1) 具备国家安全意识，增强忧患意识，做到居安思危、知危	模块一：保卫国家，人人有责 1. 总体国家安全观	本课程采用“问题引入—警示案例—知识学习—课堂实践—课外提高”为主要教

<p>国家安全教育</p>	<p>图安、自觉抵制他国的意识形态渗透；</p> <p>(2) 具备较高的政治觉悟，形成较高层次的理性认同，提升理性爱国的行为素养；</p> <p>(3) 具备文化自信与文化认同感，传承我国优秀传统文化；</p> <p>(4) 具备坚定中国特色社会主义理想信念，自觉树立和践行社会主义核心价值观，自觉加强思想道德修养；</p> <p>(5) 具备网络安全意识，提升自身网络安全素养；</p> <p>(6) 具备安全自护、遵纪守法意识，自觉抵制违法违纪行为；</p> <p>(7) 具备创新思维、奋发向上的团结精神，增强科技实践能力，积极参与社会主义现代化建设。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解我国国家安全新形势和世界发展大趋势，熟悉总体国家安全观的基本内涵，理解总体国家安全观提出的意义；</p> <p>(2) 了解总体国家安全观中的13个重点安全领域知识，了解期其重要性与主要内容，熟知大学生维护其安全的途径。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 掌握总体国家安全观的落实途径，能够明辨是非，识别国家安全隐患，树立国家安全底线思维，强化责任担当；</p> <p>(2) 能够识别政治安全、国土安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态等面临的威胁与挑战，掌握维护的途径与方法，将意识转化为自觉行动。</p>	<p>2. 政治安全</p> <p>3. 国土安全</p> <p>模块二：坚定信念，明辨是非</p> <p>4. 文化安全</p> <p>5. 网络安全</p> <p>6. 社会安全</p> <p>模块三：牢稳底线，创新发展</p> <p>7. 经济安全</p> <p>8. 科技安全</p> <p>9. 生态安全（随堂测试）</p>	<p>学设计，通过集中授课、分组讨论、个人研学等方式完善教学，重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。</p> <p>本课程的考核评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式，其中过程性评价占70%，主要是学习态度（考勤、课堂表现）占30%，实践活动（9次课后作业）占40%；终结性考核为撰写一篇小论文，占30%。</p>
<p>形势与政策</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备开阔的视野和理性分析能力；</p> <p>(2) 具备正确的世情观、国情观和党情观；</p> <p>(3) 具备爱国主义热情、民族自信心和社会责任感。</p>	<p>依据教育部社会科学司关于高校“形势与政策”教育教学要点，围绕党和国家推出的重大战略决策和当代国际、国</p>	<p>本课程主要采用专题教学的形式，采用案例分析法、分组讨论法、项目教学法等教学方法。通过党的最新路线、方针政策的解读，提高学生理性分析能力，树立正确的国</p>

	<p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 掌握马克思主义的形势与政策观、形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的本质和特征等基础知识;</p> <p>(2) 熟悉党的最新路线方针政策的基本内容;</p> <p>(3) 了解中国特色社会主义的政策体系。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能运用马克思主义方法论分析形势和理解政策;</p> <p>(2) 能够深入思考、理性分析和准确判断国内外重大事件、敏感问题、社会热点难点疑点问题。</p>	<p>内形势的热点、焦点问题以及当前大学生就业创业等实际情况来确定。</p>	<p>情观、世情观和党情观，培养学生爱国主义热情、民族自信心和社会责任感。</p> <p>本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的考核方式。过程性考核（出勤、课堂表现）占60%，终结性考核为撰写一篇小论文，占40%。</p>
<p>普通 话</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备不怕困难、坚定信心的乐观精神;</p> <p>(2) 具备丰富细腻的审美情趣;</p> <p>(3) 具备稳定的心理素质及良好的人际交流礼仪修养;</p> <p>(4) 具备深厚的爱国情怀，热爱并积极推广普通话。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解普通话水平测试的有关要求，熟悉应试技巧;</p> <p>(2) 掌握普通话声、韵、调及语流音变的基本原理和发音要领;</p> <p>(3) 掌握普通话朗读和命题说话的基本理论知识及相关技巧。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够结合方言进行声、韵、调及语流音变的辨正练习，具备一定的方音辨正能力;</p> <p>(2) 能够使用准确或较准确的普通话朗读一般作品和进行口语交际;</p> <p>(3) 能够达到人才培养方案规定的普通话等级标准。</p>	<p>1. 普通话水平测试简介</p> <p>2. 普通话声母、韵母、声调、语流音变的辩证发音</p> <p>3. 测试用作品朗读训练</p> <p>4. 说话训练</p>	<p>本课程通过分层教学与合作学习、语音图示与示范一模仿等方法，结合专业特点，选择训练内容，强化训练效果，使学生热爱并积极推广普通话。充分挖掘、弘扬教学内容中的中华优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化，使学生树立民族自信和文化自信，培养爱国情怀。</p> <p>本课程采取过程性评价（50%）和终结性评价（50%）相结合的考核方式。其中，过程性评价包括出勤、课堂提问、课堂纪律、课堂练习四个方面。对积极参与课堂活动，自觉遵守课堂纪律的学生酌情加分。终结性评价包括职业能力训练项目考核（30%）和湖南省普通话水平测试成绩（20%）。</p>
<p>大学</p>	<p><b>I 素质目标</b></p>	<p>1. 大学生心理健康概述</p>	<p>本课程采用讲授法、案例分析法、分组</p>



<p>生心理健康教育</p>	<p>(1) 具备较强的自我心理保健意识和心理危机预防意识;</p> <p>(2) 具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态;</p> <p>(3) 具备较好的心理素质和精益求精的体育工匠精神。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解心理学(尤其是积极心理学)的基本概念和基本理论;</p> <p>(2) 明确心理健康的标准及意义;</p> <p>(3) 熟悉大学阶段人的心理发展特征及异常表现;</p> <p>(4) 掌握自我调适的基本知识、大学生常见的心理危机及其干预知识。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够提升自我探索技能;</p> <p>(2) 能够提升心理调适技能;</p> <p>(3) 能够提升心理发展技能。</p>	<p>2. 大学生常见心理问题识别</p> <p>3. 大学生自我意识与培养</p> <p>4. 大学生人格发展</p> <p>5. 大学生学习心理与生涯发展</p> <p>6. 大学生情绪管理与调试</p> <p>7. 大学生压力与挫折应对</p> <p>8. 大学生人际交往</p> <p>9. 大学生恋爱心理与性心理</p> <p>10. 大学生生命教育与危机干预</p>	<p>讨论法、角色扮演法、团体辅导训练法、心理测验法等方法进行教学,促进学生身心健康发展。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的形式,其中过程性评价占60%,主要是平时成绩(考勤、课堂纪律)占20%,实践成绩(课堂参与、随堂作业、课后作业)占40%;终结性考核占40%,主要包括自我成长报告与期末考试卷面成绩。</p>
<p>大学英语</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备运用英语语言知识和语言技能,比较准确地理解和表达信息、观点、情感,进行有效口头沟通和书面沟通等职场涉外沟通的核心素养;</p> <p>(2) 具备理解、尊重世界多元文化的开放胸怀和国际视野,具有文化自信以及中华民族共同体意识和人类命运共同体意识;坚持中国立场,具有国际视野,能用英语讲述中国故事、传播中华文化;掌握必要的跨文化知识,具备跨文化技能。</p> <p>(3) 具备辨别中英两种语言思维方式异同的能力,具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平的核心素养;</p> <p>(4) 具备自我管理的自觉和良好的自主学习习惯,具有多渠道获取学习资源,自主、有效地开展学习的意识和能力的</p>	<p><b>1. Listening and Speaking</b></p> <p>Topics:</p> <p>(1) Greeting and Farewell</p> <p>(2) Thanks, Congratulations and Apologies</p> <p>(3) Self-introduction</p> <p>(4) Introducing People</p> <p>(5) Meeting and Seeing off People</p> <p>(6) Phoning</p> <p>(7) Making a Schedule</p> <p>(8) Making Reservations</p>	<p>本课程通过讨论法,让学生以小组为单位围绕主题进行探索及延展交流;通过讲授法,让学生掌握与主题相关的词汇、句型、语法等知识并具备相应的语言应用能力;通过任务驱动法,让学生查阅资料并对知识进行系统整理;通过自主学习法,让学生拓展视野、培养学生的学习习惯和自主学习能力;通过实践练习,让学生巩固知识、运用知识,形成技能技巧。</p> <p>课程思政目标为对比中西方文化,传播中华优秀传统文化,将社会主义核心价值观融入英语语言课程的教学内容,将知识传</p>

<p>核心素养。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 掌握2300-2600个左右单词以及由这些词构成的常用词组,了解信息社会下的新工作、新词汇的英语表述方法;</p> <p>(2) 掌握注册表、贺卡、名片、个人信息、便条、海报、通知、信件等日常应用文的英文写作方法;</p> <p>(3) 掌握时间顺序、感谢、歉意和祝贺、询问路线、指路、预订交通工具、天气情况、邀约、病症描述、就医等的英语词汇、短语、句式、句型;</p> <p>(4) 掌握英语句子结构、时态、语态等语法知识;</p> <p>(5) 掌握不同文化内涵的语篇结构形式和语言特征;</p> <p>(6) 掌握简单的中英文翻译方法和技巧。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够使用2300-2600个单词以及由这些词构成的常用词组;</p> <p>(2) 能够书写英文注册表、贺卡、名片、个人信息、便条、海报、通知、信件等日常应用文;</p> <p>(3) 能够听懂一般语速的日常生活语篇和职场话题语篇,获取关键信息,较好地理解说话者的观点和意图;</p> <p>(4) 具备用英语就介绍、感谢、歉意和祝贺、询问路线、指路、预订交通工具、天气情况、邀约、病症描述、就医等进行交际与沟通的能力;</p> <p>(5) 具备读懂350个单词左右不同文化内涵的文章的能力;</p> <p>(6) 具备80-100个单词的一般性话题的短文写作能力;</p> <p>(7) 具备翻译简单的中英文句子或短文的能力。</p>	<p>(9)Checking in a Hotel</p> <p>(10)Entertaining Guests</p> <p>(11)Shopping</p> <p>(12)At the Hospital</p> <p>(13)Entertaining Activities</p> <p>(14)Sightseeing and Traveling</p> <p>(15)Asking for directions</p> <p>(16)At the Bank</p> <p>Modules:</p> <p>(1)Getting Ready</p> <p>(2)Finding Out the English</p> <p>(3)Listening and Responding</p> <p>(4)Listening and Reporting</p> <p><b>2. Reading and Writing</b></p> <p>Topics:</p> <p>(1&gt;Hello! Hi!</p> <p>(2)Sorry and Thank you!</p> <p>(3)How Can I Get There!</p> <p>(4)Be on Time and in Time.</p> <p>(5)What a Fine Day!</p> <p>(6)Come on! Go! Go! Go!!</p> <p>(7)Let's Throw a Party!</p> <p>(8)Keep Fit, Not Fat!</p>	<p>授与能力培养、思辨能力培养结合起来,教会学生如何学习、如何做人、如何做事;在拓宽国际视野的同时,增强国家认同,坚定本民族文化自信,树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识,增强学生的民族自豪感和文化自信心。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的评价方式。其中过程性评价占50%,主要是平时考核(如出勤、课堂参与、随堂作业、课后作业等);终结性评价占50%,主要是期末口试成绩(25%)和期末笔试成绩(25%,闭卷)。</p>
--	---	---

		Modules: (1) Talking Face to Face (2) Being All Ears (3) Trying Your Hand (4) Maintaining a Sharp Eye (5) Appreciating Chinese Culture	
信息技术	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备对信息的敏感度以及对信息价值的判断力；</p> <p>(2) 具备科学的计算思维；</p> <p>(3) 具备数字化创新与发展的能力；</p> <p>(4) 树立正确的信息社会价值观和责任感；</p> <p>(5) 具备团队协作意识和职业精神；</p> <p>(6) 具备自主学习、独立思考和主动探究意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 掌握Word 2016的基本编辑、图片插入和编辑、表格插入和编辑等操作；</p> <p>(2) 掌握Excel 2016的工作表、工作簿、公式和函数、图表分析等操作；</p> <p>(3) 掌握Power Point2016的演示文稿制作、动画设计、母版制作和使用等操作；</p> <p>(4) 掌握搜索引擎的应用；</p> <p>(5) 了解新一代信息技术及其主要代表技术的典型应用；</p> <p>(6) 掌握信息伦理知识，了解相关法律法规与职业行为自律的要求；</p>	1. 文字处理软件Word 2016的操作与应用 2. 电子表格Excel 2016的操作与应用 3. 演示文档Power Point2016的操作与应用 4. 新一代信息技术概论 5. 信息检索 6. 信息素养与社会责任 7. 计算机信息安全 8. 高职计算机考试应用模拟	<p>本课程采用任务驱动法、案例教学法等教学方法，提升学生信息技术技能以及解决生活、学习中实际问题的能力。</p> <p>课程思政目标为加强对学生社会责任的教育，力求学生在纷繁复杂的信息社会中站稳立场、明辨是非、行为自律、知晓责任。本课程考核包括过程性考核与期末终结性考核相结合的考核方式。其中过程性考核占50%，主要包括出勤、课堂参与、随堂作业、课后作业等），终结性考核占50%，主要是综合测试。</p>

	<p>(7) 理解信息安全技术，了解计算机病毒、木马、拒绝服务攻击等信息安全常见威胁以及对应的防御措施。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够用Word文字处理软件完成对毕业论文、简章、简报等文件编辑工作；</p> <p>(2) 能够用Excel电子表格软件进行数据处理和分析；</p> <p>(3) 能够制作并放映Power Point演示文稿；</p> <p>(4) 能够在网页、社交媒体等不同平台进行信息检索；</p> <p>(5) 具备较强的信息安全意识与防御能力，有效辨别网络虚假信息。</p>		
<p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备实事求是、尊重自然规律的科学态度；</p> <p>(2) 具备脚踏实地、实事求是的作风；</p> <p>(3) 具备关注国家大事、关心国家发展前途的思想政治素养；</p> <p>(4) 具备马克思主义、共产主义的信仰，中国特色社会主义的信念和实现中华民族伟大复兴的信心；</p> <p>(5) 具备爱国主义精神和社会责任感。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解中国共产党领导人民革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；</p> <p>(2) 理解中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，不断推进马克思主义中国化时代化；</p> <p>(3) 掌握马克思主义中国化时代化进程中形成的理论成果，深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社</p>	<p>1. 马克思主义中国化时代化的历史进程和理论成果，马克思主义中国化的精髓</p> <p>2. 毛泽东思想形成和发展、历史地位、主要内容、指导意义</p> <p>3. 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观形成和发展、历史地位、主要内容</p>	<p>本课程课程采用课堂讲授与课后学习相结合、课堂班级授课与课下单独辅导相结合、理论讲授与课内外教学实践相结合的教学模式。在教学方法上主要采用启发式、探究式、讨论式、参与式、案例式等方法，并运用超星学习通平台，借助QQ、E-mail、微信等网络工具，提升教学实效性，引导学生增强对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，提升学生理论水平和政治素养。</p> <p>本课程采用过程性考核（占60%）与终结性考核（占40%）相结合的考核方式。其中，平时成绩（考勤、课堂表现等）占30%，实践成绩占30%；终结性考核（期末考试卷面成绩）占40%。</p>

<p>会主义为什么好。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能运用马克思主义的基本原理、观点、方法分析、发现和解决社会现实问题，具有社会适应能力；</p> <p>(2) 能运用毛泽东思想、中国特色社会主义理论正确认识和分析中国革命和建设过程中取得的成就，形成正确的价值判断。</p>		
---	--	--

<p>习近平新时代中国特色社会主义思想概论</p>	<p><b>I 素质目标</b>                  (1) 具备中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；                  (2) 具备实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、决心，作为中国特色社会主义事业接班人的责任感和使命感。</p> <p><b>II 知识目标</b>                  (1) 了解当代中国发展新的历史方位，深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求；                  (2) 了解习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、是中华文化和中国精神的时代精华，是马克思主义中国化新的飞跃；                  (3) 掌握中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局、中国特色社会主义“四个全面”战略布局提出的历史背景、形成过程、战略部署、重大举措及其重大意义。</p> <p><b>III 能力目标</b>                  (1) 能运用贯穿“习近平新时代中国特色社会主义思想”中的马克思主义的立场、观点和方法认识、分析国情，具有初步的分析、研判和解决问题的能力；                  (2) 能理性、辩证地看待、分析社会发展进程中出现的各种问题。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位</li> <li>2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务</li> <li>3. “五位一体”总体布局</li> <li>4. “四个全面”战略布局</li> <li>5. 实现中华民族伟大复兴的重要保障</li> <li>6. 中国特色大国外交</li> <li>7. 坚持和加强党的领导</li> </ol>	<p>本课程课程采用课堂讲授与课后学习相结合、课堂班级授课与课下单独辅导相结合、理论讲授与课内外教学实践相结合的教学模式。在教学方法上主要采用启发式、探究式、讨论式、参与式、案例式等方法，并运用超星学习通平台，借助QQ、E-mail、微信等网络工具，提升教学实效性，增强学生坚定中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，不断提高思想理论水平，自觉投身于中国特色社会主义现代化国家的伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。</p> <p>本课程采用过程性考核（占60%）与终结性考核（占40%）相结合的考核方式。其中，平时成绩（考勤、课堂表现等）占30%，实践成绩占30%；终结性考核（期末考试卷面成绩）占40%。</p>
<p>创业</p>	<p><b>I 素质目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 创新思维</li> </ol>	<p>本课程通过讲授法、案例教学法和任务</p>

基础	<p>(1) 具备创新创业意识;</p> <p>(2) 具备善于思考、勇于探索的精神;</p> <p>(3) 具备敢于承担风险、敢于挑战自我的进取精神;</p> <p>(4) 具备善于合作, 诚实守信, 回报社会的责任感。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解当前创业形势和创业政策;</p> <p>(2) 了解创新创业的基本内涵、创业活动特殊性;</p> <p>(3) 熟悉创业素质、创业流程的相关知识。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够在创业过程运用财务知识进行计算和分析;</p> <p>(2) 能够完成一份完整的创业计划书;</p> <p>(3) 能够面对问题提出问题解决方法;</p> <p>(4) 能够识别市场机会, 并快速资源整合, 组建团队。</p>	<p>2. 创业者的素质和能力</p> <p>3. 创业团队的组建</p> <p>4. 创业机会的识别与开发</p> <p>5. 创业资源的整合</p> <p>6. 创业计划书及商业模式概论</p> <p>7. 企业创办及管理</p> <p>8. 项目路演</p>	<p>驱动法等教学方法, 掌握就业创业知识, 提高就业创业实践能力, 培养学生诚实守信、团结协作的优良品质和立足体育、服务社会的责任感。</p> <p>本课程的考核评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式, 其中过程性评价占50%, 主要是平时成绩(考勤、课堂纪律)占20%, 实践成绩(课堂提问、课堂讨论、实践作业)占30%; 终结性考核占50%, 主要是创业计划书撰写及路演考核。</p>
大学生就业指导	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备积极主动、善于学习、善于思考的态度;</p> <p>(2) 具备良好的就业心理素质;</p> <p>(3) 具备正确的择业观、就业观、价值观;</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解当前就业形势和就业政策;</p> <p>(2) 了解就业、择业过程中的法律知识;</p> <p>(3) 熟悉就业流程及规定;</p> <p>(4) 掌握简历书写知识、求职面试知识及技巧。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够在就业心理问题上进行自我调适;</p> <p>(2) 能够制作求职简历, 并利用求职技巧求职;</p>	<p>1. 择业准备</p> <p>2. 简历制作</p> <p>3. 求职技巧指导</p> <p>4. 就业权益维护</p> <p>5. 适应职场</p>	<p>本课程主要采取讲授法、案例教学法和任务驱动法等教学方法, 提高就业竞争力。坚持立德树人, 在教学中融入职业素养教育、社会主义核心价值观教育等, 让学生有职业认同感、遵守礼仪道德、树立正确的人生观、价值观、世界观和科学的择业观、就业观。</p> <p>本课程以过程加结果评价相结合模式进行考核, 突出过程与模块评价, 结合课堂提问、课堂讨论、实践作业等手段, 加强平时过程性评价、积分, 最终予以综合评分。其中: 平时考核20%, 理论考核30% (不低于3次课后作业), 实践考核50% (求职信撰写、</p>

	(3) 能够运用相关法律知识维护自己就业权益; (4) 能够适应职业角色、社会环境, 具备适应社会的能力。		求职简历制作)
--	--	--	---------

## (2) 公共基础选修课程

公共基础限选课程主要为中共党史、大学生安全教育、美育类课程（艺术鉴赏/书法鉴赏/舞蹈鉴赏三选一）、语言文化类课程（应用文写作/文学欣赏二选一）、中华优秀传统文化类课程（中华国学/走进故宫/孙子兵法中的思维智慧三选一）、职业素养类课程（社交与礼仪/体育文化二选一）等7门课程，共7.5学分。

公共基础任选课程主要为职业健康教育、演讲与口才、新媒体概述、海洋的前世今生、人类与生态文明、西方经济学的奇妙世界、走进航空航天、商业伦理与企业社会责任、中国历史地理概况、文化差异与跨文化交际、西方文明史导论、古希腊文明、大学语文共13门课程，任选1门课程，共2学分。

表6 公共基础选修课程设置表



<p>中共党史</p>	<p><b>I 素质目标</b>                  (1) 确立辩证唯物主义历史观;                  (2) 树牢“四个意识”, 坚定“四个自信”, 做到“两个维护”;                  (3) 传承中国共产党人的红色基因。</p> <p><b>II 知识目标</b>                  (1) 了解中共党史的重大事件、重要会议、重要人物和重要文献;                  (2) 熟悉中国共产党100年的奋斗史和中国共产党人的精神谱系;                  (3) 掌握党的理想信念、初心使命、历史成就和历史经验。</p> <p><b>III 能力目标</b>                  (1) 能够历史地、辩证地分析历史事件和历史人物, 汲取历史经验教训, 把握历史规律;                  (2) 能够做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。</p>	<p>1. 新民主主义革命的历史                  2. 社会主义革命和建设的历史                  3. 改革开放的历史                  4. 新时代中国特色社会主义的历史</p>	<p>本课程采用专题教学, 以讲授法为主, 辅之以案例分析、分组讨论、播放视频等多种教学方法, 增强教学的互动性、生动性和吸引力、感染力, 引导学生全面深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行, 中国特色社会主义为什么好。</p> <p>本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的考核方式。过程性考核(出勤、课堂表现)占60%, 终结性考核为撰写一篇小论文, 占40%。</p>
<p>大学生安全教育</p>	<p><b>I 素质目标</b>                  (1) 具备自觉遵纪守法、自爱自强、诚实劳动、良言善行、友善助人的良好品德;                  (2) 具备自我保护与安全防范意识, 思虑在前;                  (3) 具备脚踏实地、肯吃苦的奋斗精神, 打消不劳而获、钻空子、想当然等错误思维;                  (4) 具备正确安全观, 用法律维权意识。</p> <p><b>II 知识目标</b>                  (1) 了解大学生在校内学习、校外活动、实习实训等场景中常见的伤害事故类型, 并掌握相应的预防与处置方法;                  (2) 了解大学生常见违法犯罪的主要类型与处置后果;                  (3) 了解威胁大学生身心健康的成因与陷阱, 掌握正确自</p>	<p>一、校园安全, 悉心守护                  1. 学习安全                  二、自我保护, 身心健康                  2. 人身安全(校园霸凌、性骚扰)                  3. 心理健康                  三、规范上网 谨防诈骗                  4. 财产安全与网络成瘾                  四、守法知礼, 平安出行                  5. 黄赌毒                  6. 交通安全                  五、实习就业, 安全为先                  7. 实习安全</p>	<p>本课程侧重“个人安全”知识教育, 根据“以人为本 生命至上”的理念, 课堂学习遵循“引入—学习—拓展—实践”的基本逻辑编排主体内容, 形成了“课前预习—知识学习—课后提高—课外实践”四大部分, 以真实案例充分调动大学生的学习兴趣和主动性, 对大学生实施安全教育及管理, 为他们妥善处理各类安全事故提供方法指导, 引导他们健康成长, 使其遵纪守法、自爱自强、诚实劳动、主动担当积极承担安全责任。</p> <p>本课程的考核评价采用过程性评价与终结性评价相结合的形式, 其中过程性评价占70%, 主要是学习态度(考勤、课</p>

	<p>救的途徑；</p> <p>(4) 掌握交通法、民法典基礎知識；</p> <p>(5) 掌握互聯網背景下新型安全問題的分辨方法；</p> <p>(6) 了解自然災害的形成原因，掌握預防災害、災害自救及安全救護基本常識；</p> <p>(7) 了解公共衛生安全的概念，危害，掌握正確應對公共衛生安全的方法；</p> <p><b>III 能力目標</b></p> <p>(1) 能夠遵紀守法、遵守學校的規章制度；</p> <p>(2) 能夠有效預防和處理因不法侵害帶來的人身安全隱患，冷靜思考並快速反應和妥善處置，能自救互救，以確保人身安全；</p> <p>(3) 能夠正確調適常見的心理問題和不良情緒，避免網絡成癮，維護自身心理健康；</p> <p>(4) 能夠識破常見的詐騙陷阱、盜竊套路，保護財產安全。</p>	<p>六、突發情況，冷靜應對</p> <p>8. 公共衛生安全</p> <p>9. 災難應對</p>	<p>堂表現) 占30%，實踐活動(9次課後作業) 占40%；終結性考核占30%。</p>
<p>藝術鑒賞</p>	<p><b>I 素質目標</b></p> <p>(1) 具有發展廣泛藝術愛好的意識；</p> <p>(2) 具備基本的藝術審美素養；</p> <p>(3) 具有對各類藝術作品良好的審美意識和審美思維。</p> <p><b>II 知識目標</b></p> <p>(1) 了解各藝術類別典型代表作者及作品；</p> <p>(2) 掌握各藝術類別的特徵及鑒賞要求；</p> <p>(3) 掌握對藝術作品基本的鑒賞和評價能力。</p> <p><b>III 能力目標</b></p> <p>(1) 能夠辨別藝術的不同類別；</p>	<p>1. 鑒賞的概論及基本方法</p> <p>2. 美術作品鑒賞</p> <p>3. 音樂作品鑒賞</p> <p>4. 舞蹈作品鑒賞</p> <p>5. 戲劇作品鑒賞</p> <p>6. 影視作品鑒賞</p>	<p>本課程主要採用講授法、案例分析法、討論法、問答法等教學方法達成教學目標，提升學生的藝術素養和欣賞各類音樂、美術、舞蹈、戲劇、影視作品的 ability，形成正確的審美觀念。</p> <p>教師應根據學生的學習程度、專業背景選擇相應的教學內容、案例和教學情境。</p> <p>本課程考核採取過程性考核與終結性考核相結合的方法，其中過程性考核占</p>

	<p>(2) 能够以更加全面的眼光来鉴赏不同类别的艺术作品;</p> <p>(3) 能够通过对艺术作品的分析,准确理解作品所传达的情感价值。</p>		<p>50% (课后作业、考勤、课堂表现等), 终结性考核学生需在线上学习通提交一篇800字艺术作品鉴赏小作文 (鉴赏体裁类别不限), 占50%。</p>
书法鉴赏	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备传统文化的认同感和自豪感。</p> <p>(2) 具备高雅的审美品位与审美情趣;</p> <p>(3) 具有爱国主义情怀与民族自豪感。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解书法艺术的性质、特点;</p> <p>(2) 了解书法历史概况;了解主要书体的艺术特点和书写技法;</p> <p>(3) 掌握书法美学的理论基础,鉴赏书法作品的一般原则和方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 掌握书法的学习方法和毛笔的书写技巧;</p> <p>(2) 能够书写出规范、工整的毛笔字;</p> <p>(3) 能够识别不同书法形式;能够对各历史阶段典型书法作品进行初步鉴赏。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毛笔书法常识</li> <li>2. 书法史与书家</li> <li>3. 欧楷的特点与写法</li> <li>4. 毛笔楷书入门与偏旁与例字的书写</li> <li>5. 作品欣赏、作品书写</li> </ol>	<p>本课程主要以理论讲解与实践操作为主,帮助学生达成书法鉴赏的要求与目标,能够在实际操作中提升自身审美能力,培养高雅的审美品位与审美情趣,增强爱国主义精神与民族自豪感。</p> <p>本课程考核采取过程性考核与终结性考核相结合的方法,其中过程性考核占80% (考勤+实践练习),终结性考核 (一幅多字楷书书法作品)占20%。</p>
舞蹈鉴赏	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备独立辩证的舞蹈鉴赏态度;</p> <p>(2) 具备团队协作意识;</p> <p>(3) 具备创新精神。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解舞蹈的形成与发展;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈的形成与发展</li> <li>2. 舞蹈艺术特征</li> <li>3. 舞蹈的种类</li> <li>4. 舞蹈作品鉴赏</li> </ol>	<p>本课程主要采用讲授法、榜样示范法、情境教学法、案例教学法和练习法等教学方法,提高学生的舞蹈鉴赏水平。培养学生的审美能力、团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评</p>

	<p>(2) 熟悉其舞蹈艺术特征、种类；</p> <p>(3) 熟练掌握各类风格舞蹈作品的赏析方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 具备基本的评析能力，能解释该舞蹈的特性与风格；</p> <p>(2) 掌握一定的鉴赏技巧，能够简略地完成舞蹈作品的鉴赏。</p>		<p>价相结合的考核方式，其中过程性评价占50%，分别为平时成绩（考勤、课堂纪律）占20%，实践成绩（课堂参与、随堂作业、课后作业）占30%；终结性考核为期末理论考试，占50%。</p>
应用文写作	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备理论指导实践的科学态度；</p> <p>(2) 具备规范的良好习惯和严谨细致的处事态度；</p> <p>(3) 具备合作、法治、竞争、平等意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解计划、总结、求职信等15余种常见应用文的概念、作用及特点；</p> <p>(2) 熟悉常见应用文的写作要求；</p> <p>(3) 掌握15余种常见应用文的写作方法与技巧。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够运用常用应用文的基本知识阅读、分析常用应用文章；</p> <p>(2) 能够运用常见应用文的写作方法与技巧写出基本规范的相应文种的文章；</p> <p>(3) 能够运用文献查阅、网络查找等方法收集处理写作所需信息；</p> <p>(4) 能够运用多种思维方法发现问题、分析问题和解决问题。</p>	<p>1. 应用文概述</p> <p>2. 办公用文书</p> <p>3. 求职用文书</p> <p>4. 礼仪用文书</p> <p>5. 事务文书</p>	<p>本课程采用讲授法、讨论法、情境模拟法、案例教学法等教学方法，融入求真、务实、敬业、积极进取、公平公正等思政元素，最终达到培养学生的自主学习、信息分析、解决问题和思维创新的能力的目的。</p> <p>本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的考核方式，其中过程性考核占60%，具体为：考勤与课堂表现占20%、作业占40%（包括随堂作业、课后作业）；终结性考核占40%（期末随堂的情境写作）。</p>
文学欣赏	<p><b>I 素质目标</b></p>	<p>1. 文学欣赏概论</p>	<p>本课程采用讲授法、讨论法、表演法</p>

	<p>(1) 具备自觉传承优秀文化的意识, 具有热爱祖国语言文字的深厚情感;</p> <p>(2) 具备对经典诗歌、小说、散文、戏剧作品的热爱之情, 具有广泛的阅读兴趣和良好的阅读习惯;</p> <p>(3) 具备良好的人文素养及文化认同和文化自信。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解文学欣赏的概念、特点、规律;</p> <p>(2) 掌握并学会运用欣赏文学作品常用的方法;</p> <p>(3) 学会理解文学作品所表达的思想感情, 学会领会主旨、分析所蕴含的哲理。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够运用欣赏文学作品常用的方法去深入赏析文学作品, 理解内涵主旨、哲理情感;</p> <p>(2) 能够掌握诗歌常用手法, 具有诗歌欣赏能力;</p> <p>(3) 能够掌握散文常用手法, 具有散文欣赏能力;</p> <p>(4) 能够分析小说的人物形象、主题、结构、语言和表现手法;</p> <p>(5) 能够分析鉴赏戏剧冲突、人物、语言; 能够批判地分析影视文学作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 中国古典诗歌欣赏</li> <li>3. 中外现当代诗歌欣赏</li> <li>4. 中外现当代小说欣赏</li> <li>5. 中国古代散文欣赏</li> <li>6. 中外散文佳作赏析</li> <li>7. 中国戏曲欣赏</li> <li>8. 中国话剧、歌剧欣赏</li> <li>9. 外国戏剧欣赏</li> <li>10. 品味戏剧文学中的百态人生</li> </ol>	<p>等教学方法, 取得思想启迪、道德熏陶、文学修养、审美陶冶、写作借鉴等人文教育方面的综合效应。通过学习鉴赏中国优秀文学作品, 增进学生的文化自信。通过深入赏析中外相关佳作加强社会主义核心价值观教育、德育、美育及感恩、节俭等行为养成教育, 全面提升学生的文学素养和文化修养。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性评价占50% (包括考勤、小组活动和作业); 终结性评价为三份书面作业, 占50%。</p>
<p>中华国学</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有较好的人文素养和道德修养, 有良好的情操;</p> <p>(2) 具有积极向上道德观念, 增强民族自信心和爱国主义。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解先贤哲人的思想和古代社会的道德体系;</p> <p>(2) 掌握中国文化的基本知识。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《易经》与易学</li> <li>2. 阴阳五行学说</li> <li>3. 法家学说</li> <li>4. 先秦儒学</li> <li>5. 诸子学说</li> <li>6. 儒家经学</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程, 主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学, 提高学生的人文素养, 完善道德修养, 提升精神境界; 培养道德意识, 增强民族自信心和爱国情怀。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结</p>

	<p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够用中华传统智慧理性分析、解决问题；</p> <p>(2) 能够积极主动传承、传播中华优秀传统文化。</p>	<p>7. 老子道学</p> <p>8. 庄子道学</p> <p>9. 道家学说</p> <p>10. 佛教禅学</p> <p>11. 唯识学</p>	<p>性评价相结合的考核方式,过程性评价占60% (包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%; 见面课20%); 期末考试成绩40%。</p>
走进故宫	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有感知文物生命的意识;</p> <p>(2) 具有培育民族自豪和传统文化自信;</p> <p>(3) 具备留住历史根脉的文化遗产意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解故宫历史;</p> <p>(2) 了解故宫宝藏和故宫图书;</p> <p>(3) 了解故宫文物修复。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>能够把握故宫文物为代表的古代文物内涵和研究的意义。</p>	<p>1. 故宫是一个文化整体</p> <p>2. 辉煌的紫禁城</p> <p>3. 故宫永藏</p> <p>4. 我想和你说说画</p> <p>5. 鼎力中国—关于青铜器的那些事</p> <p>6. 瓷器人生—清宫瓷器藏品</p> <p>7. 皇家藏书与图书馆</p> <p>8. 清宫档案 国家记忆</p> <p>9. 清宫藏传佛教的故事</p> <p>10. 逛逛故宫文物医院</p> <p>11. 清廷西洋科技的历史变迁</p> <p>12. 故宫文物南迁记忆</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。培育学生的民族自豪感,建立文化自信。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60% (包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%; 见面课20%); 期末考试成绩40%。</p>
孙子兵法中的思维智慧	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有创新思维与竞争意识;</p> <p>(2) 具有孙子兵法的智慧思维。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解孙子兵法中的理论思想及应用。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够积极建立孙子兵法与实际生活的联系;</p>	<p>1. 对战争问题的整体概述和战略指导思想</p> <p>2. 攻守、奇正与虚实</p> <p>3. 《孙子兵法》的战争心理学思想</p> <p>4. 《孙子兵法》中的军事地理</p> <p>5. 《孙子兵法》中的用间思想</p>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学,培养学生创新思维与竞争意识,提高道德教养和人文素质。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60% (包括学习进度5%、学习行为25%、章节</p>

	(2) 能够尝试用孙子兵法中的智慧解决心理、思维困境。		测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。
社交与礼仪	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备知礼、懂礼、守礼等良好的思想品质;</p> <p>(2) 具备良好的职业礼仪素养;</p> <p>(3) 具备中国传统文化自信。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解礼仪的基本概念、特点与原则;</p> <p>(2) 熟悉中国传统礼仪习俗;</p> <p>(3) 掌握学习、生活与工作中必要的社交礼仪知识;</p> <p>(4) 掌握一定的言谈技巧与求职就业相关知识。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够运用相关的礼仪知识塑造良好的个人形象、表现规范的言谈举止;</p> <p>(2) 能够运用相关的礼仪知识的进行得体的接待、拜访;</p> <p>(3) 能够在求职择业时准备得体的着装和相关佐证材料,并在面试过程中得体的表达。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 礼仪概述</li> <li>2. 仪容仪表礼仪</li> <li>3. 举止礼仪</li> <li>4. 交往礼仪</li> <li>5. 待客与拜访礼仪</li> <li>6. 宴请礼仪</li> <li>7. 中国传统礼仪习俗</li> </ol>	<p>本课程以培养学生的个人修养为出发点,本课程以培养学生的个人修养为出发点,以学生的生活、学习、工作中的人际交往活动为主线,充分利用网络优质教学资源,采用讲授法、演示法、情境模拟法、案例教学法等教学方法,将中华民族自古以来自谦、敬人、守信、正直、诚实等优良品德融入课堂教学,重视学生的礼仪知识的实际应用,最终影响学生内在改变。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性评价占60%,具体为:考勤与课堂表现占15%、课后作业占15%、实践考核占30%;终结性考核为期末考试占40%。</p>
体育文化	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有正确的体育文化观,形成弘扬和发展体育文化的自觉性和责任感;</p> <p>(2) 具有热爱体育事业,爱岗敬业的道德品质;</p> <p>(3) 具有感悟和领会中华传统体育文化的博大精深的精神;</p> <p>(4) 具有中华民族文化自信和文化自觉;</p> <p>(5) 具有爱国主义道德情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 体育文化概述</li> <li>2. 体育文化的产生与发展</li> <li>3. 体育文化的价值</li> <li>4. 体育文化模式</li> <li>5. 体育文化的基本类型</li> <li>6. 体育文化的表现形式</li> <li>7. 体育文化的交流与传播</li> <li>8. 体育文化与人文社会</li> </ol>	<p>本门课程通过讲授法、案例教学法,讨论法等教学方法,提升学生对体育文化内涵的理解,积极引导 学生明白保护中国体育文化遗产的意义,培养学生的体育文化素养,激励学生弘扬中国传统民族体育文化。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性评价占</p>

	<p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解体育文化的内涵及属性；</p> <p>(2) 认识和掌握体育文化的发展演进历程及功能价值；</p> <p>(3) 认识和理解中西方体育文化模式的差异；</p> <p>(4) 认识和掌握不同体育文化类型和表现形式的划分依据及特点；</p> <p>(5) 理解体育文化交流与传播的意义，认识体育文化交流与传播的方式及冲突；</p> <p>(6) 认识和理解体育文化与其他文化的相互影响和联系；</p> <p>(7) 了解和掌握中国体育文化遗产传承与保护的意义和策略；</p> <p>(8) 认识和掌握体育文化现代化的发展态势和现实路径。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够提升对体育文化的敏感度，具有一定认知、介绍体育的文化背景和文化内涵的意识和能力；</p> <p>(2) 能够利用体育文化相关知识观察、分析、判断体育实践中存在的问题，并提出一定合理化建议；</p> <p>(3) 能够领会和吸收中华体育文化的精髓，积极关注并参与中华体育文化遗产的传承和推广；</p> <p>(4) 能够在体育服务与实践中自觉探索和开发符合当代体育文化发展趋势的体育文化项目和活动。</p>	<p>9. 体育文化与自然地理环境</p> <p>10. 体育文化遗产的传承与保护</p> <p>11. 体育文化与现代化</p>	<p>60%，具体为：考勤与课堂表现占15%、课后作业占15%、实践考核占30%；终结性考核为期末理论考试占40%。</p>
	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备遵纪守法意识；</p> <p>(2) 具备健康第一、安全第一的职业健康意识；</p> <p>(3) 具备职业病健康风险防范意识。</p>	<p>1. 思想教育和相关法律法规</p> <p>2. 安全生产知识</p> <p>3. 职业病的种类与防护</p>	<p>本课程通过理论学习与实践教学相结合的方式开展职业健康与安全教育，建立学生的安全技术水平和防范事故的能力，提高和培养学生的职业健康与安全意识</p>



<p>职业健康教育</p>	<p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解职业健康安全政策、法律法规；</p> <p>(2) 掌握安全生产知识；</p> <p>(3) 了解相关职业病成因及防护方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 具备防范安全事故、职业病的能力；</p> <p>(2) 具备形成健康、安全的职业工作习惯的能力；</p> <p>(3) 具备避免职业危害的能力。</p>		<p>和自我保护能力,并通过相关法规的学习了解职工在劳动安全卫生方面的权利和义务,自觉遵法守纪。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性评价占50%,主要是平时成绩(考勤、课堂纪律)占20%;实践成绩(课堂参与、随堂作业、课后作业)占30%;终结性考核占50%,主要为综合测试成绩。</p>
<p>演讲与口才</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备自主学习、勇于表达意识；</p> <p>(2) 具有团队协作、合作探究精神；</p> <p>(3) 具有言语表达的自信心、美感。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 掌握语音训练内容,掌握演讲的身体语言,掌握常用的口才训练方法；</p> <p>(2) 掌握各种情景下的表达技巧、演讲应用技巧、辩论应用技巧；</p> <p>(3) 掌握在生活中如何待人接物,掌握生活中常用的沟通表达技巧；</p> <p>(4) 理解职场交谈要点和相关技巧,了解营销活动中语言的特点,掌握营销活动的语言技巧,掌握谈判活动中的策略与语言技巧。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能在演讲时熟练运用肢体语言,能够采用科学方法训</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演讲与口才概论</li> <li>2. 自我介绍与心理素质训练</li> <li>3. 朗读技巧及发音训练</li> <li>4. 体育朗读者——诗文朗读活动</li> <li>5. 体育讲述者——体育故事讲述</li> <li>6. 思维素质训练</li> <li>7. 深度思维拓展技巧及演讲准备</li> <li>8. 实用演讲稿的写作及训练</li> <li>9. 体育演说家——主题演讲活动</li> <li>10. 社交口才一：介绍、倾听、拜访、交谈</li> <li>12. 社交口才二：沟通、赞美、批评、拒绝</li> <li>13. 应聘求职口才技巧及实训</li> <li>14. 营销及谈判口才技巧及实训</li> <li>15. 辩论口才技巧及辩论稿撰写</li> </ol>	<p>本课程主要采取项目教学法和任务驱动法设计课程框架；在课堂设计上,本课程主要采用混合式教学法,其中还用到讲授法、分组讨论法、案例教学法、情景演绎等教学方法。</p> <p>本课程考核评价方式:采用过程性评价与终结性评价相结合,过程性评价中的平时成绩(出勤、课堂表现、作业等)占40%、实践考核成绩(在教学中分阶段结合教学要点开展小组活动并予以不同场景口才模拟实训考核,该考核记入学生成绩)占60%。</p>

	<p>练自己的口才；</p> <p>(2) 能够熟练运用表达技巧，在实际生活中进行演讲和辩论；</p> <p>(3) 能够得体恰当的待人接物，在生活中熟练地沟通表达；</p> <p>(4) 能够熟练运用职场语言技巧，在职场交际中表现良好；</p> <p>(5) 能够掌握营销谈判口才要点，高效开展相应活动。</p>	<p>16. 体育辩论赛——辩体育论点</p>	
<p>新媒体概述</p>	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备新媒体营销思维；</p> <p>(2) 具备新媒体运营思维；</p> <p>(3) 具备互联网的法治意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解常见新媒体平台和新媒体发展趋势；</p> <p>(2) 熟悉新媒体各平台特点；</p> <p>(3) 掌握新媒体营销与运营方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够合理选择新媒体平台开展营销；</p> <p>(2) 能够针对不同新媒体平台开展运营。</p>	<p>1. 新媒体概述</p> <p>2. 微信营销与运营</p> <p>3. 微博营销与运营</p> <p>4. 抖音营销与运营</p>	<p>本课程利用超星学习通平台开展混合式教学，采用项目驱动法、讲授法、案例教学法、情境模拟法等教学手段帮助学生了解新媒体，并能够运用新媒体开展营销活动，培养学生的新媒体营销思维、新媒体运营思维和互联网法治意识。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性评价占60%（小组活动和作业），终结性评价占40%（一份作品）。</p>

海洋的前世 今生	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备保护海洋生态的环保意识；</p> <p>(2) 具备海洋生态文明重要性的意识；</p> <p>(3) 具备海洋科学的基本认知。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解海洋的形成过程；</p> <p>(2) 了解五洲四洋格局的演变和形成过程；</p> <p>(3) 了解海洋生态系统、海洋生态文明。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够从海洋科学的角度理解历史变迁；</p> <p>(2) 能够运用海洋科学知识力所能及保护海洋生态环境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海洋的形成</li> <li>2. 海陆变迁</li> <li>3. 海洋生物学的发展</li> <li>4. 海洋化学的发展</li> <li>5. 当前的海洋地质学</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,通过普及海洋科学基本知识,引导学生知海、爱海。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60%(包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。</p>
人类与生态 文明	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备珍爱地球的环保意识；</p> <p>(2) 具备生态文明观。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解人类生态系统的基本理论；</p> <p>(2) 了解人类文明与支撑文明的环境的关系；</p> <p>(3) 掌握生态文明建设的基本原则和主要内容。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够用生态文明观适应环境,调节好与环境的关系；</p> <p>(2) 能够做到生物生态适应和文化生态适。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地球、环境与人</li> <li>2. 人类对环境的适应</li> <li>3. 环境对人类文化的影响</li> <li>4. 文化、文明对地球的影响</li> <li>5. 持续文明的生态学机制</li> <li>6. 生态文明建设</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,以生态文明为核心,以人类起源、进化和发展为线索,以人类文化、文明与环境的生态关系为切入点,跨学科、多角度论述人与环境的辩证统一关系。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60%(包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。</p>

西方经济学的奇妙世界	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有评价西方经济学的辩证思维；</p> <p>(2) 具有国家资源利用对个人资源配置重要性的认同感。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 掌握西方经济学的基本概念；</p> <p>(2) 了解西方经济学的基本原理。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能运用经济学理论理解各种各样经济现象和经济问题；</p> <p>(2) 能运用经济学理论解决学习、工作、生活中各种经济问题；</p> <p>(3) 能够正确理解、应用、评价、判断西方经济学。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西方经济学绪论</li> <li>2. 需求与供给</li> <li>3. 消费者行为理论</li> <li>4. 生产与成本分析</li> <li>5. 市场理论</li> <li>6. GDP</li> <li>7. 失业和通货膨胀</li> <li>8. 宏观经济政策</li> <li>9. 对西方经济学的总体评价</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程，本课程为非经济学专业学习者而设计，通过情景剧、动画、访谈等多种方式通俗易懂的讲解西方经济学基本原理，同时通过引用马克思主义政治经济学对比评价西方经济学的局限，引导学生正确理解、应用、评价、判断西方经济学。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，过程性评价占60%（包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%；见面课20%）；期末考试成绩40%。</p>
走进航空航天	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有探索航天科学奥秘的好奇心；</p> <p>(2) 具有对我国航天事业发展的自豪感。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解我国航空航天的发展史；</p> <p>(2) 了解飞行器的相关工作原理；</p> <p>(3) 了解前沿航天技术。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够自主了解和读懂航天航空领域的前沿技术，具备对科学的探索能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 航空航天的发展</li> <li>2. 飞机飞行原理</li> <li>3. 航空器</li> <li>4. 飞机构造</li> <li>5. 航天技术</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程，以知识讲解为主，辅以身边的航空航天实例，培养学生的兴趣爱好，增强学生对科学的探索能力，以及对大国重器的自豪感。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，过程性评价占60%（包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%；见面课20%）；期末考试成绩40%。</p>

商业伦理与企业社会责任	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有开展商业活动的社会责任感；</p> <p>(2) 具有良好的伦理观和企业责任观。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解商业伦理学的基本概念和理论框架；</p> <p>(2) 了解企业社会责任思想的起源与发展；</p> <p>(3) 掌握前沿的商业思想体系。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够运用伦理学理论开展决策分析和判断；</p> <p>(2) 能够在工作与决策中学以致用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 商业伦理导论</li> <li>2. 道德哲学与伦理决策</li> <li>3. 企业社会责任理论与实践</li> <li>4. 跨国企业经营中的伦理问题</li> <li>5. 互联网营销中的伦理问题</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,以知识讲解为主,辅以访谈互动,传递商业前沿信息,通过情境模拟、案例分析交互式呈现,寓商业伦理价值观教育于课程中。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60%(包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。</p>
中国历史地理概况	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备历史唯物主义辩证观；</p> <p>(2) 具备大国自信与爱国情怀。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解中国历史时期的疆域、政区、人口、民族、经济、文化、地貌、水文、气候、植被等方面的基本状况。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够理解历史规律和人与自然的关系；</p> <p>(2) 能够在历史地图的基础上,解析历史地理与当今地理的关系；</p> <p>(3) 能够确立历史空间概念和人地关系概念,结合学科背景和运用前景,促进自我未来发展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国的疆域</li> <li>2. 历代政区</li> <li>3. 首都的变迁</li> <li>4. 城市与交通</li> <li>5. 长城运河</li> <li>6. 人口</li> <li>7. 民族</li> <li>8. 农业</li> <li>9. 文化</li> <li>10. 沧海桑田</li> <li>11. 人间几度凉热</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,从时间和空间上解读历史地理;注重培养学生在历史地图的基础上,解析历史地理与当今地理的关系,跨越学科界限,开阔视野,开拓思路;引导学生归纳总结,深化观念,提高综合创新能力。</p> <p>本课程考核采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60%(包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。</p>

<p>文化差异与跨文化交际</p>	<p><b>I 素质目标</b>                      (1) 具有跨文化交际意识;                      (2) 具有国际视野;                      (3) 具有较好的人文素养、文化修养与品味。</p> <p><b>II 知识目标</b>                      (1) 了解中西方文化交流中常见的问题;                      (2) 掌握一定的沟通技巧、社交礼仪和跨文化交际原则及策略。</p> <p><b>III 能力目标</b>                      (1) 具备主动发现差异、分析差异的能力;                      (2) 具备跨文化沟通能力与交际能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中西方文化交流</li> <li>2. 中西方文化差异</li> <li>3. 交际与跨文化交际</li> <li>4. 语言交际差异</li> <li>5. 非语言交际差异</li> <li>6. 跨文化交际障碍</li> <li>7. 跨文化交际实践</li> <li>8. 跨文化交际之旅</li> <li>9. 跨文化交际经验分享</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学,培养学生的跨文化交际意识和国际视野。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60%(包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。</p>
<p>西方文明史导论</p>	<p><b>I 素质目标</b>                      (1) 具有较好的人文素养;                      (2) 具有求同存异,尊重其他种族、类型文化的意识;                      (3) 具有人类命运共同体的认知。</p> <p><b>II 知识目标</b>                      (1) 了解西方文明发展的各个阶段和发展过程。</p> <p><b>III 能力目标</b>                      (1) 能够运用东方眼光分析、透视西方文明各个阶段的特点和发展过程;                      (2) 能够从全球化角度探讨文明的整合问题。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 希腊文化的意境与希腊文化</li> <li>2. 古代希腊的英雄主义</li> <li>3. 罗马文明的兴衰</li> <li>4. 罗马文化的元素</li> <li>5. 中世纪的欧洲贵族</li> <li>6. 为什么欧洲最早进入近代社会</li> <li>7. 文明的启示</li> <li>8. 文艺复兴-欧洲由衰及兴的转折点</li> <li>9. 全球文化研究中的几个问题</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。通过对比中西方文明,激发学生的民族自豪感和文化自信。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60%(包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。</p>

<p>古希腊文明</p>	<p><b>I 素质目标</b>                  (1) 具有对古希腊文明的探索兴趣;                  (2) 具有好学求知、创新创造的热情,追求自由思想的学术境界。</p> <p><b>II 知识目标</b>                  (1) 准确认识古希腊文明的灿烂成就;                  (2) 了解古希腊文明对现代西方文明的影响;                  (3) 了解古希腊文明中所蕴含的“希腊精神”。</p> <p><b>III 能力目标</b>                  (1) 能够把握古希腊文明的特点与社会发展的联系。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 希腊的神话传说与爱琴文明</li> <li>2. 古风时代-城邦文明的奠基</li> <li>3. 古典时代-城邦文明的兴盛</li> <li>4. 希腊化时代的文明</li> </ol>	<p>本课程是智慧树平台的网络课程,主要采用讲授法、案例教学法等教学方法进行教学。通过对比古希腊文明和中华五千年文明,激发学生的民族自豪感和文化自信。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,过程性评价占60%(包括学习进度5%、学习行为25%、章节测试10%;见面课20%);期末考试成绩40%。</p>
<p>大学语文</p>	<p><b>I 素质目标</b>                  (1) 具备自主学习、积极背记的意识;                  (2) 具有坚持不懈、不断进取精神;                  (3) 具有善学、乐学、勤思、苦练文学文化知识的学习态度和提升人文素养的价值追求。</p> <p><b>II 知识目标</b>                  (1) 掌握古汉语基础知识 识记、理解常见的文言词语,掌握文言文中常见的特殊语言现象及特殊句式,准确翻译文言文;                  (2) 掌握文学文化常识 识记并掌握中国古代重要作家及其代表作品基本知识;                  (3) 掌握文学作品阅读技巧,理解重要词语、概念及句子在文中的含义。</p> <p><b>III 能力目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《大学语文》概述</li> <li>2-3. 先秦文学及重点篇目</li> <li>4-5. 两汉文学及重点篇目</li> <li>6-7. 魏晋南北朝文学及重点篇目</li> <li>8-9. 隋唐文学之诗歌</li> <li>10. 隋唐文学之散文</li> <li>11. 隋唐文学之小说</li> <li>12-13. 宋代文学之诗歌</li> <li>14. 宋代文学之散文</li> <li>15. 宋代文学之小说</li> <li>16. 宋代文学之戏曲</li> <li>17. 元明清文学</li> <li>18. 古代文学作品赏析</li> </ol>	<p>本课程主要采取项目教学法和任务驱动法设计课程框架;在课堂设计上,本课程主要采用混合式教学法,其中还用到讲授法、分组讨论法、案例教学法、情景演绎等教学方法。</p> <p>本课程采用过程性考核与终结性考核相结合的考核方式,其中过程性考核占60%,主要是平时考勤与课堂表现(占20%)和作业(占40%,包括随堂作业、课后作业);终结性考核占40%,是期末随堂测验。</p>

	<p>(1) 能熟练背默古诗文名篇名句；</p> <p>(2) 能够熟练运用阅读技巧，分析文学作品的内容手法；鉴赏作品形象、语言和表达技巧，评价文章的思想内容、作者的观点态度；多角度挖掘作品的人文价值和时代精神；</p> <p>(3) 能准确分析所给写作材料，撰写一篇立意积极向上，符合文体特征，主题明确，结构完整的作文。</p>		
--	---	--	--

## 2. 专业（技能）课程

### (1) 专业基础课程

主要有体操、运动解剖学、摩登舞普修、拉丁舞普修、音乐素养、舞蹈概论、中外舞蹈简史、化妆与服装等8门课程,共17学分。

表 7 专业基础课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
体操	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 爱党爱国、遵纪守法、爱岗敬业；</p> <p>(2) 体魄强健、心理健全、行为规范；</p> <p>(3) 具有安全意识，竞争意识，规则意识，合作意识和自主学习意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解体操运动的基本理论；</p> <p>(2) 了解体操运动的技术特点及身体素质训练方</p>	<p>1. 体操运动基本理论</p> <p>2. 体操运动队列队形、广播操、体操技巧、大众蹦床、跳绳等主要项目技术技能</p> <p>3. 体操课堂教学与业余训练</p> <p>4. 体操竞赛的组织与裁判法</p>	<p>引导学生学习体操运动员在奥运会上奋力向前、为国拼搏的体育精神，激励学生将个人职业理想融入到本职工作当中。</p> <p>注重实操能力的培养,通过采用课堂讲解、示范、提问、分组讨论、案例教学、练习、比赛、课后作业等理论与实践相结合的方法,使学生基本能够承担组织体操项目的教学、训练与竞赛任务。</p>



课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	法。 <b>III 能力目标</b> (1) 具备队列队形、广播体操、跳绳等技能与保护帮助的基本技能； (2) 具备运用所学体操相关知识进行安全、科学、有效的训练。		本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，具体考核成绩评定办法如下：平时考核成绩：20%；实践考核成绩：50%；理论考核成绩：30%。
运动解剖学	<b>I 素质目标</b> (1) 具备辩证唯物主义观点和实事求是的科学态度，为今后从事教学、训练以及开展科学研究奠定初步基础； (2) 具备以人为本、科学求实的思想。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解舞蹈解剖学的研究对象、任务、方法和发展概况； (2) 了解舞蹈运动的肌肉运动弧线和活动规律； (3) 掌握舞解剖基本知识和方法，以便能更好地进行舞蹈表演、训练和比赛工作。 <b>III 能力目标</b> (1) 能对舞蹈技术动作和常用身体练习方法进行简单分析，为国标舞教练将来具备运动损伤诊断定位能力、身体形态测量定位能力、动作创编能力、器械健身指导能力、运动专项技能指导能力等打下坚实的理论基础。 (2) 能合理运用运动生理学原理以及身体素质的	1. 舞动的舞者 2. 肋骨与呼吸 3. 肩部及手臂 4. 骨盆和髋关节 5. 踝关节和脚 6. 舞者的全身训练	本课程主要采用讲授法、练习法、任务驱动法、分组讨论法等教学方法；同时利用微信网络平台，采用线上线下相结合的教学手段。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性考核占50%，包括平时成绩20%、实践考核（课堂提问、作业完成）30%；终结性考核占50%，为期末考试。

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	生理学评价, 指导教学、运动训练实践以及健身运动。 (3) 能合理运用运动生理和运动生化相关指标初步评定和监控运动人体的机能状态和水平, 从而科学地指导国标舞训练。		
摩登舞普修	<b>I 素质目标</b> (1) 具备良好的职业道德素养; (2) 具备创新意识; (3) 具备与时俱进、精益求精思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解摩登舞的基本概况及特点; (2) 对摩登舞基本舞步和框架有一定的基础; (3) 掌握摩登舞基本舞步的基本原理; (4) 掌握摩登舞基础训练的基本方法。 <b>III 能力目标</b> (1) 能够组织基础教学与训练; (2) 能够进行适合成人、青少年、幼儿的入门训练。	1. 华尔兹基本元素训练 2. 探戈基本元素训练 3. 快步基本元素训练 4. 华尔兹基本舞步及初级组合 5. 探戈基本舞步及初级组合 6. 快步基本舞步及初级组合	本课程主要采用讲授法、练习法、情境演示法、纠错法、任务驱动法等教学方法; 同时利用超星学习通网络平台, 采用线上线下相结合的教学形式, 提高学生的摩登舞技术水平, 培养学生的团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 包括平时成绩30%、期末实践考核70%。
拉丁舞普修	<b>I 素质目标</b> (1) 具备良好的职业道德素养; (2) 具备创新意识; (3) 具备与时俱进、精益求精思维。 <b>II 知识目标</b>	1. 伦巴基本元素训练 2. 恰恰基本元素训练 3. 牛仔基本元素训练 4. 伦巴基本舞步及初级组合 5. 恰恰基本舞步及初级组合	本课程主要采用讲授法、练习法、情境演示法、纠错法、任务驱动法等教学方法; 同时利用超星学习通网络平台, 采用线上线下相结合的教学形式, 提高学生的拉丁舞技术水平, 培养学生的团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(1) 了解拉丁舞的基本概况及特点; (2) 对拉丁舞基本舞步和框架有一定的基础; (3) 掌握拉丁舞基本舞步的基本原理; (4) 掌握拉丁舞基础训练的基本方法。 <b>III能力目标</b> (1) 能够组织基础教学与训练; (2) 能够进行适合成人、青少年、幼儿的入门训练。	6. 牛仔基本舞步及初级组合	劳的意志品质。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,包括平时成绩30%、期末实践考核70%。
音乐素养	<b>I 素质目标</b> (1) 具备将理论联系实践的意识; (2) 具备视唱练耳、节奏听写的素养; (3) 具备严谨的乐理逻辑思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解音乐相关的基础理论知识; (2) 熟悉音乐剪辑app; (3) 掌握节奏、节拍、音程、和弦、乐感在不同国标舞音乐中的运用。 <b>III能力目标</b> (1) 能够将音乐理论知识,运用到实际舞蹈表演中,提高学生应用工具学习的能力; (2) 能够提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力; (3) 能够准确听出不同拍子的节奏。	1. 音乐体系 2. 记谱法 3. 节奏与节拍 4. 音乐记号与术语 5. 音程 6. 和弦	本课程主要采用讲授法、练习法、分组讨论法、纠错法、任务驱动法等教学方法;同时利用超星学习通网络平台,采用线上线下相结合的教学形式,提高学生对音乐的感受、理解与表现能力,培养学生的审美情趣。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占30%,包括平时成绩10%、实践考核(课堂提问、作业完成)20%;终结性考核占70%,为期末考试。
中外舞蹈	<b>I 素质目标</b>	1. 中国原始古代舞蹈史	本课程主要采用讲授法、练习法、情境演

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
简史	<p>(1) 具备较好的文字学习能力；</p> <p>(2) 具备团队协作、团队互助等意识；</p> <p>(3) 具备创新精神和吃苦耐劳的学习态度。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解中外舞蹈史的学习内容、范围、培养学生对理论的认识能够由浅入深,对基本理论有一定的认识 and 了解；</p> <p>(2) 熟悉中外舞蹈史基本内容,进一步探究舞蹈发展历史及发展规律使学生有初步的概念；</p> <p>(3) 掌握学习舞蹈史的方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够理解和掌握中外舞蹈简史的历史发展及发展规律；</p> <p>(2) 能够把握中外舞蹈简史不同时期舞蹈的发展特点与风格；</p> <p>(3) 能够对中外舞蹈简史进行赏析。</p>	<p>2. 中国近代舞蹈史</p> <p>3. 中国当代舞蹈史</p> <p>4. 世界舞蹈史—东方</p> <p>5. 世界舞蹈史—西方</p>	<p>示法、分组讨论法、纠错法、任务驱动法等教学方法；通过对比中西方舞蹈,激发学生的民族自豪感和文化自信。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占30%,包括平时成绩10%、实践考核(课堂提问、作业完成)20%;终结性考核占70%,为期末考试。</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
舞蹈概论	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备从舞蹈出发,培养学生积极向上的心态;</p> <p>(2) 具备团结协作、耐心用心、勇于实践和探索的精神品质;</p> <p>(3) 具备创新精神和吃苦耐劳的学习态度。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解舞蹈艺术的属性和理论;</p> <p>(2) 熟悉舞蹈艺术的特性、功能,各舞种间的共性;</p> <p>(2) 掌握舞蹈艺术起源、发展、作品审美的舞蹈知识。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够理解和掌握国标舞与其它舞种的共性,更好的促进协调性;</p> <p>(2) 能够更好的把握和表述不同舞蹈的不同风格;</p> <p>(3) 能够培养学生教学的语言组织能力,以丰富的知识使国标教学更加生动。</p>	<p>1. 舞蹈的本质、特性、功能</p> <p>2. 舞蹈的种类、起源、发展</p> <p>3. 舞蹈作品与社会生活</p> <p>4. 舞蹈美与深层次意境的理解</p>	<p>本课程主要采用讲授法、练习法、任务驱动法、分组讨论法等教学方法;同时利用微信网络平台,采用线上线下相结合的教学形式,提升学生对舞蹈内涵的理解,从舞蹈出发培养学生积极向上的心态。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占30%,包括平时成绩10%、实践考核(课堂提问、作业完成)20%;终结性考核占70%,为期末考试。</p>

課程名稱	課程目標	主要內容	教學要求
化妝與服裝	<p><b>I 素質目標</b></p> <p>(1) 具備對美的感受以及審美觀念有正確的判斷；</p> <p>(2) 具備團隊協助、團隊互助等意識；</p> <p>(3) 具備創新精神和吃苦耐勞的學習態度。</p> <p><b>II 知識目標</b></p> <p>(1) 了解化妝的起源、概述以及服裝搭配的基本理論知識；</p> <p>(2) 熟悉化妝與服裝搭配的基本原則；</p> <p>(3) 掌握化妝與服裝搭配的技巧與方法。</p> <p><b>III 能力目標</b></p> <p>(1) 能獨自進行妝容設計與服裝搭配；</p> <p>(2) 能夠正確地認識美、欣賞美、發現美。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 化妝與服裝概論</li> <li>2. 化妝與服裝功能</li> <li>3. 化妝與服裝設計樣式與風格</li> <li>4. 與舞台美術各部門的配合</li> <li>5. 歌舞化妝</li> </ol>	<p>本課程主要採用講授法、練習法、糾錯法、任務驅動法、情境演示法、分組討論法等教學方法，提高學生舞台化妝以及服裝搭配的能力，培養學生正確的審美意識和藝術素養。</p> <p>本課程採用過程性評價與終結性評價相結合的考核方式，其中過程性考核占30%，包括平時成績10%、實踐考核（課堂提問、作業完成）20%；終結性考核占70%，為期末考試。</p>

## (2) 專業核心課程

專業核心課程主要有芭蕾舞、國標舞教學法、體育賽事策劃與組織、編舞技法應用、體能訓練、舞蹈劇目以及專修方向課程（拉丁舞專修、摩登舞專修、流行舞專修三選一）、職業模塊課程（青少年舞蹈教學與訓練、成人舞蹈教學與訓練二選一）等8門課程，共30學分。

表 8 專業核心課程設置表

課程名稱	課程目標	主要內容	教學要求
拉丁舞專修	I 素質目標	1. 拉丁舞五支舞蹈的理論基礎知識	本課程主要採用講授法、練習法、糾錯法、

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(1) 具备良好的职业道德与职业素养；</p> <p>(2) 具备吃苦耐劳、顽强拼搏的意志品质；</p> <p>(3) 具备团结协作意识；</p> <p>(4) 具备自觉进行国标舞技能再学习与训练的意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解拉丁舞（五支舞）基础理论知识；</p> <p>(2) 熟悉拉丁舞的基本动作技术和花样组合技术；</p> <p>(3) 掌握教学过程中教学和编排方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够运用拉丁舞基础理论知识，教学原理和方法；</p> <p>(2) 能够运用拉丁舞的基本动作技术进行组合编排；</p> <p>(3) 能够运用拉丁舞教学方法进行课堂教学；</p> <p>(4) 能够进行拉丁舞的执裁工作。</p>	<p>2. 拉丁舞五支舞蹈的动作技术</p> <p>3. 拉丁舞舞蹈剧目编排</p> <p>4. 拉丁舞制定课堂教学计划和进行教学指导</p> <p>5. 拉丁舞裁判规则</p>	<p>任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法；同时利用超星学习通网络平台，采用线上线下相结合的教学形式，提高学生的拉丁舞技术水平以及舞蹈表现力，培养学生的审美情趣、团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性考核占60%，包括平时成绩20%、实践考核（课堂提问、作业完成）40%；终结性考核占40%，为期末展示。</p>
摩登舞专修	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备良好的职业道德与职业素养；</p> <p>(2) 具备吃苦耐劳、顽强拼搏的意志品质；</p> <p>(3) 具备团结协作意识；</p> <p>(4) 具备创新思维。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解摩登舞（五支舞）基础理论知识；</p> <p>(2) 熟悉摩登舞的基本动作技术和花样组合技术；</p>	<p>1. 摩登舞五支舞蹈的理论基础知识</p> <p>2. 摩登舞五支舞蹈的动作技术</p> <p>3. 摩登舞舞蹈剧目编排</p> <p>4. 摩登舞制定课堂教学计划和进行教学指导</p> <p>5. 摩登舞裁判规则</p>	<p>本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法；同时利用超星学习通网络平台，采用线上线下相结合的教学形式，提高学生的摩登舞技术水平以及舞蹈表现力，培养学生的审美情趣、团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性考核占60%，包括平时成绩20%、实践考核（课堂提问、作业</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(3) 掌握教学过程中教学和编排方法。 <b>III能力目标</b> (1) 能够运用摩登舞基础理论知识, 教学原理和方法; (2) 能够运用摩登舞的基本动作技术进行组合创编; (3) 能够运用摩登舞教学方法进行课堂教学; (4) 能够进行摩登舞的执裁工作。		完成) 40%; 终结性考核占40%, 为期末展示。
流行舞专修	<b>I 素质目标</b> (1) 具备良好的职业道德与职业素养; (2) 具备吃苦耐劳、顽强拼搏的意志品质; (3) 具备团结协作意识; (4) 具备自觉进行国标舞技能再学习与训练的意识。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解流行舞基础理论知识; (2) 熟悉流行舞的基本动作技术和花样组合技术; (3) 掌握教学过程中教学和编排方法。 <b>III能力目标</b> (1) 能够运用流行舞基础理论知识, 教学原理和方法; (2) 能够运用流行舞的基本动作技术进行组合创编; (3) 能够运用拉丁舞教学方法进行课堂教学;	1. 流行舞蹈的理论基础知识 2. 流行舞的动作技术 3. 流行舞舞蹈剧目编排 4. 流行舞制定课堂教学计划和进行教学指导 5. 流行舞裁判规则	本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法; 同时利用超星学习通网络平台, 采用线上线下相结合的教学形式, 提高学生的流行舞技术水平以及舞蹈表现力, 培养学生的审美情趣、团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。  本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性考核占60%, 包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成) 40%; 终结性考核占40%, 为期末展示。



课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(4) 能够进行拉丁舞的执裁工作。		
芭蕾舞	<b>I 素质目标</b> (1) 具备团队协作的意识。 (2) 具备创新思维。 (3) 具备精益求精的职业素养。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解芭蕾舞基本要素，较为全面掌握舞蹈基础知识； (2) 熟悉舞蹈音乐以及舞台表现的常规知识； (3) 掌握芭蕾舞风格特点及动作基本规律。 <b>III 能力目标</b> (1) 能够对芭蕾基训的基本动作技术进行表演展示； (2) 能够运用芭蕾基训基本动作技术进行教学。	1. 芭蕾舞起源与发展概述 2. 基础训练组合 3. 组合技术 4. 教学能力与舞蹈表现	本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法，提高学生的身体素质，塑造优美的体型，培养学生的审美情趣、团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性考核占60%，包括平时成绩20%、实践考核（课堂提问、作业完成）40%；终结性考核占40%，为期末展示。
国标舞教学法	<b>I 素质目标</b> (1) 具备自主学习、继续提高的意识； (2) 具备专业的素养； (3) 具备善于分析教学、因材施教的思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解国标舞（国际标准舞）发展史、舞种类别及音乐、赛制及竞赛相关知识、课堂教学及相关教学法； (2) 熟悉国标舞教学特点； (3) 掌握国标舞常用教学法的特点及应用。	1. 国标舞概述 2. 国标舞教学概述 3. 国标舞教学法实施 4. 国标舞教学与训练相关知识	本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法，提高学生的教学指导能力，培养学生诲人不倦、精益求精的职业态度。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性考核占60%，包括平时成绩20%、实践考核（课堂提问、作业完成）40%；终结性考核占40%，为期末考试。

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<b>III能力目标</b> (1) 能够制定国标舞教学计划, 能根据不同班次、学员水平层次做出相应的教学计划。 (2) 能合理运用教学技巧、方法进行国标舞课堂教学与训练; (3) 能在教学过程中纠正学员错误动作, 传授正确科学技术知识, 能根据教学过程中出现的问题及时调整教学内容。		
体育赛事策划与组织	<b>I 素质目标</b> (1) 具备善于思考、勇于探索的意识; (2) 具备诚实守信的素养; (3) 具备创新思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解体育赛事的基本概论以及基本理论知识; (2) 熟悉体育赛事组织的基本流程; (3) 掌握体育赛事策划书的撰写与项目路演的要求; (4) 掌握体育赛事包装的主要方法。 <b>III能力目标</b> (1) 能够与人良好有效的沟通; (2) 能够撰写小型赛事、活动的策划方案; (3) 能够组织小型赛事、活动。	1. 体育赛事概述 2. 体育赛事的价值及在体育中的地位与作用 3. 体育赛事策划与包装 4. 体育赛事的组织与管理 5. 体育赛事经营绩效评价简介	本课程主要采用讲授法、练习法、情境演示法、分组讨论法等教学方法, 使学生初步掌握赛事活动的策划与组织流程, 培养学生的合作与创新意识。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性考核占50%, 包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成) 30%; 终结性考核占50%, 为期末考试。
编舞技法应用	<b>I 素质目标</b> (1) 具备敏锐捕捉素材的意识;	1. 编舞技法基础的简述 2. 编舞基础训练	本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(2) 具备独立编排舞蹈的素养; (3) 具备创新思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解编舞技法基础的基本理论知识; (2) 熟悉舞蹈编创的基本知识、要素和方法; (3) 掌握认识、鉴赏舞蹈、舞剧的方法。 <b>III 能力目标</b> (1) 能够根据造型创编出连贯的短句、长句; (2) 能够根据指定音乐进行即兴表演; (3) 能够表达音乐的情感并创编出有意境的舞蹈。	3. 舞蹈的构思 4. 舞蹈小品的创作 5. 剧目的排练	方法;同时利用超星学习通网络平台,采用线上线下相结合的教学手段。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占60%,包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成)40%;终结性考核占40%,为期末展示。
舞蹈剧目	<b>I 素质目标</b> (1) 具备学生独立编排与组织的本领; (2) 具备团队协作、团队互助等意识; (3) 具备创新精神和吃苦耐劳的学习态度。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解群舞剧目的作品创作风格、剧目排练; (2) 熟悉舞蹈编排的技巧和要领; (3) 掌握群舞的排练风格、动作要求。 <b>III 能力目标</b> (1) 能够理解和掌握不同技巧,肌肉的承重与科学的训练方法; (2) 能够把握每个舞蹈的风格特点; (3) 能够进行动作的模仿,在学习的过程中能够较快的反应到各个肢体上去。	1. 剧目编排基础理论 2. 舞蹈编排技巧 3. 剧目风格介绍 4. 剧目排练 5. 剧目展示	本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法;同时利用超星学习通网络平台,采用线上线下相结合的教学手段。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占60%,包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成)40%;终结性考核占40%,为期末展示。

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
体能训练	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备良好的职业道德素养;</p> <p>(2) 具备创新意识;</p> <p>(3) 具备与时俱进、精益求精思维。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解国标舞专项体能训练的特点;</p> <p>(2) 熟悉青少年、幼少儿体能游戏的创编原理与方法;</p> <p>(3) 掌握各运动素质训练的基本原理;</p> <p>(4) 掌握各运动素质训练的基本方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够组织国标舞专项体能训练;</p> <p>(2) 能够进行适合青少年、幼少儿体能游戏的创编;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 力量素质训练</li> <li>2. 速度素质训练</li> <li>3. 耐力素质训练</li> <li>4. 灵敏性素质训练</li> <li>5. 柔韧性素质训练</li> <li>6. 青少年、幼少儿体能游戏的创编</li> </ol>	<p>本课程主要采用讲授法、练习法、情境演示法、纠错法、任务驱动法等教学方法;同时利用超星学习通网络平台,采用线上线下相结合的教学形式,提高学生的身体素质,培养学生的团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占30%,包括平时成绩10%、实践考核(课堂提问、作业完成)20%;终结性考核占70%,为期末考试。</p>
青少年舞蹈教学与训练	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有对青少年舞蹈教学工作的正确认识,对舞蹈事业的事业心和责任感,坚定的教育信念;</p> <p>(2) 具有科学的教育观、学生观、教师观和良好的教育教学素养,教书育人、为人师表;</p> <p>(3) 具备参与青少年舞蹈教学改革意识,研究教育教学的兴趣;</p> <p>(4) 具备良好的学习习惯、创新意识、团结协作和互帮互助的精神。</p> <p><b>II 知识目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 青少年舞蹈教学与训练的基本原理与方法</li> <li>2. 青少年舞蹈教学与训练计划的制定</li> <li>3. 青少年舞蹈教学与训练的组织与实施</li> <li>4. 青少年舞蹈教学与训练过程中与学生身心发展的关系</li> </ol>	<p>本课程主要采用讲授法、练习法、任务驱动法、分组讨论法等教学方法;同时利用微信网络平台,采用线上线下相结合的教学手段。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占50%,包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成)30%;终结性考核占50%,为期末考试。</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(1) 了解青少年舞蹈教学的研究对象、任务、方法和发展概要； (2) 掌握青少年参加舞蹈活动时的心理现象和心理活动规律； (3) 掌握舞蹈教学训练的基本知识和方法，以便能更好地进行教学、训练和比赛工作。 <b>III能力目标</b> (1) 能运用舞蹈理论知识结合专业技术知识来设计教学,分析和解决教学过程中的遇到时突发或偶发问题； (2) 能调动学生学习积极性、主动性和创新性； (3) 能运用基本的教学、训练理论进行教学设计,制定训练计划，具有一定的实践操作能力。		
成人舞蹈教学与训练	<b>I素质目标</b> (1) 具有对成人舞蹈教学工作的正确认识，对舞蹈事业的事业心和责任感，坚定的教育信念； (2) 具有科学的教育观、学生观、教师观和良好的教育教学素养，教书育人、为人师表； (3) 具备参与成人舞蹈教学改革意识，研究教育教学的兴趣； (4) 具备良好的学习习惯、创新意识、团结协作和互帮互助的精神。 <b>II知识目标</b> (1) 了解成人舞蹈教学的研究对象、任务、方法	1. 成人舞蹈教学与训练的基本原理与方法 2. 成人舞蹈教学与训练计划的制定 3. 成人舞蹈教学与训练的组织与实施 4. 成人舞蹈教学与训练过程中与学生身心发展的关系	本课程主要采用讲授法、练习法、任务驱动法、分组讨论法等教学方法；同时利用微信网络平台，采用线上线下相结合的教学手段。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性考核占50%，包括平时成绩20%、实践考核（课堂提问、作业完成）30%；终结性考核占50%，为期末考试。

課程名稱	課程目標	主要內容	教學要求
	<p>和發展概要：</p> <p>(2) 掌握成人參加舞蹈活動時的心理現象和心理活動規律；</p> <p>(3) 掌握舞蹈教學訓練的基本知識和方法，以便能更好地進行教學、訓練和比賽工作。</p> <p><b>III 能力目標</b></p> <p>(1) 能運用舞蹈理論知識結合專業技術知識來設計教學，分析和解決教學過程中的遇到時突發或偶發問題；</p> <p>(2) 能調動學生學習積極性、主動性和創新性；</p> <p>(3) 能運用基本的教學、訓練理論進行教學設計，制定訓練計劃，具有一定的實踐操作能力。</p>		

### (3) 專業實訓課程

主要有認識實習、職業實訓、崗位實習、素質拓展活動、畢業設計等5門課程，共31.5學分。

表 9 專業實訓課程設置表

課程名稱	課程目標	主要內容	教學要求
認識實習	<p><b>I 素質目標</b></p> <p>(1) 具備永無止境的探索精神；</p> <p>(2) 具備耐心、虛心學習的品質；</p> <p>(3) 具備客戶至上的服務意識。</p> <p><b>II 知識目標</b></p> <p>(1) 明確認識實習的目的和意義；</p>	<p>1. 體育舞蹈培訓學校、機構的發展基本情況，如發展歷史、定位、主要經營範圍、規模、組織結構、崗位設置和市場競爭狀況等</p> <p>2. 體育舞蹈企業文化及發展</p>	<p>本課程主要採用講授法、案例法、提問法，讓學生能夠明確崗位的工作內容，以及需要匹配的專業知識與技能。通過集中觀摩、分組討論、專家訪談等手段形成對崗位的認知。</p> <p>本課程以考查為主，校內和企業實習指導老師根據學生認識實習過程進行等級評定，評</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(2) 了解国标舞培训机构各岗位工作内容、工作流程及相关理论知识。 <b>III能力目标</b> (1) 能对岗位工作内容、工作流程有所认知; (2) 能尝试与客户开展沟通交流。	前景 3. 舞蹈培训机构运营与管理岗位的业务特点、基本工作程序 4. 舞蹈类课程的一般上课流程	定等级分为优秀、良好、合格、不合格。
职业实训	<b>I 素质目标</b> (1) 具备质量意识、环保意识、安全意识; (2) 具备较强的集体意识和团队合作精神; (3) 具备自我管理能力和职业生涯规划的意识。 <b>II 知识目标</b> (1) 掌握不同舞蹈的基本技术与成套组合; (2) 掌握不同舞蹈教学、训练的基本流程和要求; (3) 掌握常见运动损伤预防和处理的的基本知识; (4) 掌握活动流程 <b>III 能力目标</b> (1) 能够撰写儿童、成人国际标准舞教学方案; (2) 能够进行儿童、成人国际标准舞课堂教育教学; (3) 能够指导儿童,成人国际标准舞舞蹈编排 (4) 能对常见运动损伤进行预防和处理。	1. 国际标准舞专业教师的职责 2. 国际标准舞教育教学流程 3. 国际标准舞教学组织与方法的应用 4. 儿童及成人国际标准舞运动损伤预防与处理的应用	本课程通过讲授法、案例法、示范法,让学生能够明确岗位的技能操作规范和要求,并能熟练进行操作; 本课程以考查为主,校内和企业实习指导老师根据学生职业实训过程进行等级评定,评定等级分为优秀、良好、合格、不合格。
岗位实习	<b>I 素质目标</b> (1) 培养学生团队协作意识; (2) 培养学生自我管理、职业生涯规划的意识。 <b>II 知识目标</b>	1. 了解体育舞蹈行业的现状 2. 体育舞蹈培训机构招生流程 3. 舞蹈课程教学计划的制定	本课程主要采用讲授法、案例法、示范法,通过对实际岗位具体工作的参与服务,熟悉岗位的工作内容和工作流程,让学生能够明确岗位的技能操作规范和要求,并能初步进行操

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(1) 明确跟岗实习的目的和意义; (2) 熟悉国标舞培训机构各岗位工作内容、工作流程及相关理论知识。 <b>III能力目标</b> (1) 能够基本按照操作规范和要求进行技能操作; (2) 能够和客户进行较为有效的交流; (3) 能够清楚的向客户介绍各运动项目课程。	4. 舞蹈课程助教工作 5. 初级舞蹈课程教授工作	作; 本课程以考查为主, 校内和企业实习指导老师根据学生职业实训过程进行等级评定, 评定等级分为优秀、良好、合格、不合格。
素质拓展 活动	<b>I 素质目标</b> (1) 具备勤学苦练、反躬自省、精益求精的精神; 动 体育指导员的职业核心素养和职业核心能力 (2) 具备认真踏实、实事求是、善始善终的态度; (3) 树立别具匠心、创新展美、推陈出新的素养。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解第二课堂活动教育学分的重要性 (2) 掌握“真、善、美、实、创”五环相扣活动教育的内容 (3) 明确第二课堂教育项目累加计算的办法和评定的方法 <b>III能力目标</b> (1) 能按要求完成各类理论政治学习研究活动; 动 (2) 能够参加一项系级及以上文体活动或创新创业大赛活动并获取名次。 (3) 能按要求完成相应的社会志愿服务和各类公益活动; (4) 能考取一个专业领域的国家职业资格证书; (5) 能按要求完成英语、普通话、计算机等级证书; (6) 能考取两个运动项目的国家二级裁判证书和一个运动项目。	1. 求“真”的格物致知活动 2. 求“善”的文明修身活动 3. 求“美”的体育艺术活动 4. 求“实”的社会实践活动 5. 求“创”的就业创业活动	本课程通过项目驱动法, 让学生掌握国际标准舞教师的职业核心素养和职业核心能力 为了更全面的考核学生的素质拓展活动第二课堂的考核成绩主要采用“易班”网络动台系统记录的累加办法, 前4学期内修满45分为合格。



课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
毕业设计	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备严谨求实、理论联系实际的工作作风；</p> <p>(2) 具备严肃认真、一丝不苟的科学态度；</p> <p>(3) 具备客户至上的服务意识及永无止境的探索、学习精神。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解毕业设计对课程及就业的重要意义；</p> <p>(2) 理解毕业设计前的调查研究及其内容、要求；</p> <p>(3) 掌握毕业设计题目选定和毕业设计作品等项目的内容与形式的要求；</p> <p>(4) 掌握拉丁舞、摩登舞、编舞技法、国标舞教学法等专业课的主要知识点；</p> <p>(5) 掌握国标舞赛事活动组织与策划、舞蹈工作室运营的基本知识。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够进行国标舞教学训练方案、国标舞创编方案的设计；</p> <p>(2) 能够进行国标舞赛事活动方案的策划以及小型小型工作室运营方案的设计；</p> <p>(3) 能够独立通过咨询、查阅文献等方式，进行知识和技能的学习；</p> <p>(4) 能够利用计算机或其他现代化设备，进行查找和搜索资料；</p> <p>(5) 能够采用合格的书面表达方式完成毕业设计并进行答辩。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毕业设计选题及计划</li> <li>2. 毕业设计任务书撰写</li> <li>3. 调查研究</li> <li>4. 毕业设计作品撰写</li> <li>5. 毕业设计作品修改与完善</li> <li>6. 毕业设计答辩</li> </ol>	<p>本课程通过项目驱动法，让学生掌握舞蹈教练员的工作流程、工作内容以及操作规范要求。</p> <p>为了更全面考核学生的实习情况，课程考核采取过程考核和终结性考核相结合的形式。其中过程性考核成绩占20%，成果评阅成绩占50%，答辩成绩占30%。</p>

#### (4) 专业选修课程

主要有健美操、啦啦操、街舞、古典舞身韵、视频剪辑与制作、花式跳绳、广场健身舞、爵士舞、现代舞等，学生可根据自己兴趣爱好从专项选修课中任选1门，8学分。

表 10 专业选修课程设置表

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
健美操	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 爱党爱国、遵纪守法、爱岗敬业；</p> <p>(2) 体魄强健、心理健全、行为规范；</p> <p>(3) 具有环保意识、安全意识、竞争意识、规则意识、合作意识、自主学习、创新意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 熟悉健美操的基本理论；</p> <p>(2) 熟悉健美操竞赛规则和裁判法；</p> <p>(3) 熟悉健美操项目的技术特点。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 具备良好的健美操基本步伐、基本手位、大众健美操、有氧舞蹈、悠扬踏板、竞技健美操、自编操、难度动作、托举动作、过度链接、动力性配合等基本技术技能，达到国家健美操三级运动员水平；</p> <p>(2) 具备组织健美操课堂学、练、赛、评的综合教学能力；</p> <p>(3) 具备组织健美操项目基层业余训练和比赛的综合能力；</p> <p>(4) 具备健美操比赛的执裁能力，达到三级裁判要求。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 健美操运动基本知识</li> <li>2. 健美操运动技术原理</li> <li>3. 健美操业余训练方法</li> <li>4. 健美操竞赛的组织与裁判法</li> <li>5. 健美操教学方法</li> <li>6. 健美操基本步伐、基本手位、大众健美操、有氧舞蹈、悠扬踏板、竞技健美操、自编操、难度动作、托举动作、过度链接、动力性配合等基本技术技能</li> <li>7. 健美操专项身体素质训练</li> </ol>	<p>将立德树人贯穿于健美操课堂全过程，将健美操运动所蕴含的乐观、阳光、积极进取、团结协作、顽强拼搏等项目特点融入到教育教学中。激励学生将个人职业理想融入到本职工作当中。</p> <p>通过讲授法、示范法、提问法、分组练习法、案例教学法和项目教学法等教学方法，让学生针对健美操项目的教学、训练与竞赛，会讲、会写、会做、会教、会训、会赛。</p> <p>本课程引入行业专家、小学骨干教师、学生、教师等评价主体角色，运用五个维度的多元评价方式，采用定量评价与定性评价相结合的考核评价方法，具体考核成绩评定如下：平时成绩：20%；技术技能30%；理论成绩：30%；实际运用：20%。</p>
啦啦操	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 爱党爱国、遵纪守法、爱岗敬业；</p> <p>(2) 体魄强健、心理健全、行为规范；</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 啦啦操运动基本知识</li> <li>2. 啦啦操运动技术原理</li> <li>3. 啦啦操业余训练方法</li> </ol>	<p>将立德树人贯穿于啦啦操课堂全过程，将啦啦操运动所蕴含的乐观、阳光、积极进取、团结协作、顽强拼搏等项目</p>

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	<p>(3) 具有环保意识、安全意识、竞争意识、规则意识、合作意识、自主学习、创新意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 熟悉啦啦操的基本理论；</p> <p>(2) 熟悉啦啦操竞赛规则和裁判法；</p> <p>(3) 熟悉啦啦操项目的技术特点。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 具备良好的啦啦操基本手位、校园啦啦操示范套路（小学、大学）、街舞啦啦操、技巧啦啦操、自编啦啦操等基本技术技能，达到国家啦啦操三级运动员水平；</p> <p>(2) 具备组织啦啦操课堂学、练、赛、评的综合教学能力；</p> <p>(3) 具备组织啦啦操项目基层业余训练和比赛的综合能力；</p> <p>(4) 具备啦啦操比赛的执裁能力，达到三级裁判要求。</p>	<p>4. 啦啦操竞赛的组织与裁判法</p> <p>5. 啦啦操教学方法</p> <p>6. 啦啦操基本手位、校园啦啦操示范套路（小学、大学）、街舞啦啦操、技巧啦啦操、自编啦啦操等基本技术技能</p> <p>7. 啦啦操专项身体素质训练</p>	<p>特点融入到教育教学中。激励学生将个人职业理想融入到本职工作当中。</p> <p>通过讲授法、示范法、提问法、分组练习法、案例教学法和项目教学法等教学方法，让学生针对啦啦操项目的教学、训练与竞赛，会讲、会写、会做、会教、会训、会赛。</p> <p>本课程引入行业专家、小学骨干教师、学生、教师等评价主体角色，运用五个维度的多元评价方式，采用定量评价与定性评价相结合的考核评价方法，具体考核成绩评定如下：平时成绩：20%；技术技能30%；理论成绩：30%；实际运用：20%。</p>
街舞	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具备良好的审美情趣和良好的职业道德修养；</p> <p>(2) 具备团队协作意识；</p> <p>(3) 具备创新思维。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解街舞基本理论知识，如其起源、发展以及分类等，同时掌握大众体育、健身娱乐等社会体育发展的有关理论知识，并全面了解国内外街舞最新的发展动态；</p> <p>(2) 熟悉街舞课堂教学流程；</p> <p>(3) 掌握街舞的基本技术、基本动作、组合以及成套动作，发展</p>	<p>1. 街舞概述</p> <p>2. 街舞动作技术</p> <p>3. 街舞的创编</p> <p>4. 街舞教学技巧</p> <p>5. 街舞专项素质</p>	<p>本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法；同时利用超星学习通网络平台，采用线上线下相结合的教学形式，使学生了解街舞的文化内涵，提高街舞技术水平以及舞蹈表现力，培养学生的审美情趣、团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，其中过程性考核</p>

課程名稱	課程目標	主要內容	教學要求
	一般和專項身體素質； (4) 掌握街舞創編的原理和方法以及教學方法與技巧。 <b>III 能力目標</b> (1) 能運用所學的街舞基本動作元素進行組合以及成套動作的創編，能對街舞成套動作進行隊形編排； (2) 能對音樂進行深入分析，區分樂段、樂句、節奏，具備韻律感和節奏感； (3) 能有效運用教學技巧、教學方法進行街舞的教學。		占60%，包括平時成績20%、實踐考核（課堂提問、作業完成）40%；終結性考核占40%，為期末展示。
古典舞身韻	<b>I 素質目標</b> (1) 具備良好的職業道德與職業素養； (2) 具備吃苦耐勞、頑強拼搏的意志品質； (3) 具備團結協作意識； (4) 具備創新思維。 <b>II 知識目標</b> (1) 了解古典舞身韻基礎理論知識； (2) 熟悉古典舞身韻的造型、隊形變化； (3) 掌握古典舞身韻中所運用的難度動作。 <b>III 能力目標</b> (1) 能夠運用古典舞身韻基礎理論知識，原理和方法； (2) 能夠運用古典舞身韻的知識進行隊形編排； (3) 能夠將古典舞身韻難度動作運用到編排中。	1. 古典舞身韻的理論基礎知識 2. 古典舞身韻的動作技術 3. 古典舞身韻劇目編排	本課程主要採用講授法、練習法、糾錯法、任務驅動法、情境演示法、分組討論法等教學方法；同時利用網絡平台，採用線上線下相結合的教學形式，提高學生的古典舞技術水平以及舞蹈表現力，培養學生的審美情趣、團隊協作意識、創新精神和吃苦耐勞的意志品質。 本課程採用過程性評價與終結性評價相結合的考核方式，其中過程性考核占60%，包括平時成績20%、實踐考核（課堂提問、作業完成）40%；終結性考核占40%，為期末展示。
視頻剪輯與制作	<b>I 素質目標</b> (1) 具備良好的職業道德與職業素養； (2) 具備吃苦耐勞、頑強拼搏的意志品質；	1. 視頻剪輯与制作的理論基礎知識 2. 視頻的拍攝	本課程主要採用講授法、練習法、糾錯法、任務驅動法、情境演示法、分組討論法等教學方法；同時利用網絡平

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	(3) 具备团结协作意识; (4) 具备创新思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解视频剪辑与制作基础理论知识; (2) 熟悉视频剪辑与制作的软件的使用; (3) 掌握视频剪辑与制作中所运用的剪辑与制作方法。 <b>III 能力目标</b> (1) 能够运用视频剪辑与制作基础理论知识, 原理和方法; (2) 能够运用视频剪辑与制作的知识进行视频拍摄; (3) 能够将视频剪辑与制作的知识进行视频剪辑。	3. 视频的剪辑 4. 视频的制作	台, 采用线上线下相结合的教学形式, 提高学生的视频拍摄、剪辑的技术水平, 培养学生的审美情趣、团队协作意识、创新精神和吃苦耐劳的意志品质。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性考核占60%, 包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成)40%; 终结性考核占40%, 为期末展示。
广场健身舞	<b>I 素质目标</b> (1) 具备良好的审美情趣和良好的职业道德修养; (2) 具备团队协作意识; (3) 具备创新思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解广场健身舞基本理论知识, 如其起源、发展以及分类等; (2) 掌握广场健身舞的基本技术、基本动作、组合以及成套动作, 发展一般和专项身体素质。 <b>III 能力目标</b> (1) 能对所学的广场健身舞基本动作、组合进行展示; (2) 能对音乐的节奏、旋律进行正确区分。	1. 广场健身舞概述 2. 广场健身舞动作技术 3. 广场健身舞的创编 4. 广场健身舞教学技巧 5. 广场健身舞专项素质	本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法; 同时利用超星学习通网络平台, 采用线上线下相结合的教学手段。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性考核占50%, 包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成)30%; 终结性考核占50%, 为期末考试。
现代舞	<b>I 素质目标</b> (1) 具备丰富情感, 提高创新的意识, 促进人格完善。 (2) 具备体验身体的美、动作的美感、感受舞蹈艺术之美的素养,	1. 现代舞起源与发展概述 2. 基础训练组合 3. 组合技术	本课程主要采用讲授法、练习法、情境演示法、分组讨论法、纠错法、任务驱动法等教学方法, 提高学生现代舞

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
	达到美育的目的。 (3) 具备团体合作交流思维、即表现个体的水平又体现群体意识,增强集体主义意识。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解本舞蹈风格特点, 舞蹈基础知识; (2) 熟悉舞蹈基本要素, 动作基本规律; (3) 掌握基本的训练方法; (4) 掌握编舞技法的常规知识。 <b>III 能力目标</b> (1) 能够清楚现代舞起源、风格特点; (2) 能够表演、教学现代舞组合和剧目; (3) 能够解放身体、开发舞蹈动作; (4) 能够编排现代舞动作组合、剧目。	4. 教学能力与舞蹈编导	技术水平, 培养审美情趣、团队合作意识。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性考核占60%, 包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成) 40%; 终结性考核占40%, 为期末展示。
爵士舞	<b>I 素质目标</b> (1) 具备良好的审美情趣和良好的职业道德修养; (2) 具备团队协作意识; (3) 具备创新思维。 <b>II 知识目标</b> (1) 了解爵士舞基本理论知识, 如其起源、发展以及分类等; (2) 掌握爵士舞的基本技术、基本动作、组合以及成套动作, 发展一般和专项身体素质。 <b>III 能力目标</b> (1) 能对所学的爵士舞基本动作、组合进行展示; (2) 能对音乐的节奏、旋律进行正确区分。	1. 爵士舞概述 2. 爵士舞动作技术 3. 爵士舞的创编 4. 爵士舞教学技巧 5. 爵士舞专项素质	本课程主要采用讲授法、练习法、纠错法、任务驱动法、情境演示法、分组讨论法等教学方法; 同时利用超星学习通网络平台, 采用线上线下相结合的教学手段。 本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 其中过程性考核占50%, 包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成) 30%; 终结性考核占50%, 为期末考试。

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
花式跳绳	<p><b>I 素质目标</b></p> <p>(1) 具有吃苦耐劳的意志品质;</p> <p>(2) 具备团队合作的精神;</p> <p>(3) 具有终生锻炼的意识。</p> <p><b>II 知识目标</b></p> <p>(1) 了解花式跳绳发展趋势,掌握一定的花式跳绳基础理论知识;</p> <p>(2) 掌握花式跳绳的基本动作技术、基本步法和基本战术以及裁判规则的运用;</p> <p>(3) 掌握花式跳绳的教学方法。</p> <p><b>III 能力目标</b></p> <p>(1) 能够科学指导各类人士进行健康、有效的花式跳绳训练;</p> <p>(2) 能运用所学的专业技能对健身者进行花式跳绳健身指导;</p> <p>(3) 能策划、组织花式跳绳比赛;</p>	<p>1、花式跳绳基本规则</p> <p>2、花式跳绳基本裁判规则</p> <p>3、花式跳绳教学</p> <p>4、花式跳绳基本技术</p> <p>5、花式跳绳基本战术</p>	<p>本课程主要采用讲授法、练习法、情境演示法、分组讨论法、纠错法、任务驱动法等教学方法;同时利用超星学习通网络平台,采用线上线下相结合的教学手段。</p> <p>本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,其中过程性考核占60%,包括平时成绩20%、实践考核(课堂提问、作业完成)40%;终结性考核占40%,为期末展示。</p>

## 七、教學進程總體安排

### (一) 教學計劃表

#### 1. 公共基礎課程教學計劃表

表11 公共基礎課程教學計劃表

課程類型	課程性質	課程編碼	課程名稱	考核形式	開設學期	總學時	總學分	理論學時	實踐學時	各學期周數和周學時							
										一	二	三	四	五	六		
										20	20	20	20	20	20		
公共基礎課程	必修課	4230001002	思想道德與法治	※	1	48	3	42	6	4							
		4230001007	大學生職業生涯規劃	※	1	18	1	12	6	2							
		4230001169	軍事理論	※	1	36	2	36	0	2							
		4230001181	軍事技能		1	112	2	0	112	*							
		4230001170	入學教育		1	8	1	4	4	*							
		4230001182	勞動教育	※	1-3	40	2.5	16	24	2	2	2					
		4230002061	國家安全教育	※	1	18	1	18	0	2							
		4230001005	形勢與政策	*	1-4	16	1	16	0	4	4	4	4				
		4230001047	普通話	※	3	28	1.5	12	16			2					
		4230001006	大學生心理健康教育	※	1,2	36	2	24	12	2	2						
		4230001A07	大學英語	※	1,2	128	8	40	88	4	4						
		4230001001	信息技術	※	1,2	62	4	31	31	2	2						
		4230001003	毛澤東思想和中國特色社會主義理論體系概論	※	2	32	2	28	4		4						
		4230002062	習近平新時代中國特色社會主義思想概論	※	3	48	3	42	6			4					
		4230002050	創業基礎	※	4	32	2	18	14				2				
		4230002051	大學生就業指導	※	4	18	1	12	6				2				
		小計： 17門						<b>680</b>	<b>37</b>	<b>351</b>	<b>329</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>*</b>
	限選課	4230002060	中共黨史	※	2	16	1	16	0		4						
		4230001117	大學生安全教育	※	1	18	1	18	0	2							
		4230000138	美育類 (三選一)	藝術鑒賞	※	2	28	1.5	12	16		2					
4230000118		書法鑒賞		※	2	28	1.5	12	16		2						
4230000119		舞蹈鑒賞		※	2	28	1.5	12	16		2						
4230001004		語言文化類 (二選一)	應用文寫作	※	4	28	1.5	16	12			2					
4230000073			文學欣賞	※	4	28	1.5	16	12			2					
4230000203		中華優秀傳統文化類 (三選一)	中華國學	※	4	18	1	12	6				2				
4230000202			走進故宮	※	4	18	1	12	6				2				
4230000205			孫子兵法中的	※	4	18	1	12	6				2				



課程類型	課程性質	課程編碼	課程名稱	考核形式	開設學期	總學時	總學分	理論學時	實踐學時	各學期周數和周學時						
										一	二	三	四	五	六	
										20	20	20	20	20	20	
任選課			思維智慧													
	4230001039	職業素養類(二選一)	社交與禮儀	※	2	28	1.5	16	12		2					
	4230002052		體育文化	※	2	28	1.5	16	12		2					
	小計: 6門						136	7.5	90	46	2	8	2	2	0	0
	4230000216		職業健康教育	※	3	36	2	24	12			2				
	4230002055		演講與口才	※	2	36	2	24	12		2					
	4230000211		海洋的前世今生	※	3	36	2	24	12			2				
	4230000212		人類與生態文明	※	3	36	2	24	12			2				
	4230000213		西方經濟學的奇妙世界	※	3	36	2	24	12			2				
	4230002054		新媒體概述	※	4	36	2	24	12				2			
	4230000214		走進航空航天	※	4	36	2	24	12				2			
	4230000215		商業倫理與企業社會責任	※	4	36	2	24	12				2			
	4230000201		中國歷史地理概況	※	4	36	2	24	12				2			
	4230000204		文化差異與跨文化交際	※	5	36	2	24	12					2		
	4230000206		西方文明史導論	※	5	36	2	24	12					2		
4230000207		古希臘文明	※	5	36	2	24	12					2			
任選: 1門						36	2	24	12		2	8	8	6	0	

注: 1. “※”為考試課程, 其餘為考查課程; 2. \*為集中開設; 3. 軍事理論共36學時, 採用線上線下相結合方式授課, 線上錄播30學時, 線下課堂教學6學時; 軍事技能訓練連續進行14天計112學時。3. 勞動教育共40學時, 採用線上線下相結合方式授課, 其中理論16學時, 線上錄播進行, 於第一學期完成, 其餘24學時以勞動實踐項目為載體開展, 安排在第一、二、三學期完成。4. 英語共128學時, 採用線上線下相結合方式授課, 線上直播100學時, 線下課堂教學28學時。5. 體育類專業的體育課融入專業課教學中, 具體課程為《體操》《拉丁舞》《摩登舞》《流行舞》等課程。

## 2. 專業(技能)課程教學計劃表

表 12 專業必修課程教學計劃表

課程類型	課程性質	課程編碼	課程名稱	考核形式	開設學期	總學時	總學分	理論學時	實踐學時	各學期周數和周學時					
										一	二	三	四	五	六
										20	20	20	20	20	20
專業基礎課程	必修課	2010012146	拉丁舞普修	※	1	72	4	4	68	4					
		2010012147	摩登舞普修	※	1	72	4	4	68	4					
		2112014053	體操	※	2	36	2	4	32		2				
		2010012139	音樂基礎	※	2	36	2	32	4		2				
		2010012140	舞蹈概論	※	2	18	1	16	2		1				
		2010012136	造型與化妝	※	2	36	2	24	12		2				
		2010012148	運動解剖生理基礎*	※	3	18	1	16	2			2			
		2010012141	中外舞蹈簡史	※	3	18	1	16	2			1			
小計: 8門						306	17	116	190	8	7	3	0	0	0
專	必	2010012018	芭蕾舞	※	1	72	4	8	64	4					

课程类型	课程性质	课程编码	课程名称	考核形式	开设学期	总学时	总学分	理论学时	实践学时	各学期周数和周学时						
										一	二	三	四	五	六	
										20	20	20	20	20	20	
业核心课程	修课	2010012019	体能训练*		1	36	2	4	32							
		2010012149	舞蹈剧目	※	3	36	2	12	24			2				
		2010012150	编舞技法应用	※	3	36	2	12	24			2				
		2010012C02	国标舞教学法	※	4	36	2	24	12				2			
		2010012151	体育赛事策划与组织	※	4	36	2	24	12				2			
		2011014037	第一专修 (三选一)	●拉丁舞专修	※	2-3	216	12	20	196		6	6			
		2011014044		●摩登舞专修	※	2-3	216	12	20	196		6	6			
		2011014502		●流行舞专修	※	2-3	216	12	20	196		6	6			
		2010012164	职业模块课程 (二选一)	青少年舞蹈教学与训练	※	4	72	4	8	64				4		
		2010012165		成人舞蹈教学与训练	※	4	72	4	8	64				4		
		小计: 8门				540	30	112	428	4	6	10	8	0	0	
专业实训课程	必修课	2010012152	认识实习		1	8	0.5	0	8	*						
		2010012153	职业实训		5	224	8	0	224				*	2个月		
		2010012154	岗位实习		5.6	576	20	0	576						*6个月	
		2010012155	素质拓展活动		1-6	56	2	0	56							
		2010012156	毕业设计	※	5.6	28	1	0	28					*	*	
				小计: 5门				892	31.5	0	892					

注: 1. “※”为考核课程,其余为考查课程; \*为集中开设; “●”职业资格或职业技能等级证书相关课程; 2. 第五学期前8周开展职业实训课程,后12周进行岗位实习。3. 素质拓展活动根据《湖南体育职业学院“五环相扣”第二课堂活动教育学分管理实施办法(试行)》文件要求进行考核。4. \*为社会体育专业群融通课程。

表 13 专业选修课程教学计划表

课程类型	课程性质	课程编码	课程名称	考核形式	开设学期	总学时	总学分	理论学时	实践学时	各学期周数和周学时					
										一	二	三	四	五	六
										20	20	20	20	20	20
专业选修课程	任选课	2010012158	健美操	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		2010012159	啦啦操	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		4230000322	花式跳绳	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		2010012074	现代舞	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		2010012160	街舞	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		4230000321	古典舞身韵	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		2010012163	广场健身舞	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		2010012035	爵士舞	※	3-4	144	8	16	128			4	4		

課程類型	課程性質	課程編碼	課程名稱	考核形式	開設學期	總學時	總學分	理論學時	實踐學時	各學期周數和周學時					
										一	二	三	四	五	六
										20	20	20	20	20	20
		2010012169	視頻編輯與製作	※	3-4	144	8	16	128			4	4		
		小計：1 門（9 選1）				144	8	16	128	0	0	4	4	0	0

注：“※”為考核課程，其餘為考查課程。

### 3. 集中實踐教學環節教學計劃表

表 14 集中實踐教學環節教學計劃表

類別	項目名稱	考核形式	開課學期	總學時	學期/教學周數/學時數						備註	
					一	二	三	四	五	六		
					20	20	20	20	20	20		
專業实训課程	認識實習	考查	2	8		8						
	職業实训	考查	5	224					224			
	崗位實習	考查	5.6	576					192	384		
	素質拓展活動	考查	1-6	56								
	畢業設計	考核	5.6	28					8	20		
綜合素質養成	軍事技能	考查	1	112	112							
	入學教育	考查	1	8	8							
	勞動實踐	考核	1-5									
	思政課實踐	考核	1.2									
小計					1012	120	8	0	0	424	404	

注：1. 勞動實踐活動安排在課外校外時間進行。2. 根據教育部《新時代高校思想政治理論課教學工作基本要求》教社科(2018)2號文件，嚴格落實學時、學分，從專科思政課現有學分中劃出1學分開展思政課實踐教學。現從《思想道德與法治》《毛澤東思想和中國特色社會主義理論體系概論》和《習近平新時代中國特色社會主義思想概論》三門課中完成。

### (二) 教學學時分配

總課時為2734學時，理論總課時709學時，實踐總課時2025學時，總學分133。

表 15 教學總學時分配表

序號	課程類型	課程性質	課程門數	教學課時				實踐學時比例(%)	占總學時比例(%)	
				總學分	理論課	實踐課	總學時			
1	公共基礎課程	公共基礎必修課程	必修課	16	37	351	329	680	48.38	24.87
2		公共基礎選修課程	限選課	6	7.5	90	46	136	33.82	4.97
			任選課	1	2	24	12	36	33.33	1.32
3	專業(技能)課程	專業基礎課程	必修課	8	17	116	190	306	62.09	11.19
4		專業核心課程	必修課	8	30	112	428	540	79.26	19.75

5	专业实训课程	必修课	5	31.5	0	892	892	100	32.63
6	专业选修课程	专项选修	1	8	16	128	144	88.89	5.27
总 计			45	133	709	2025	2734	74.07	100
总学时数为2734，其中：									
(1) 理论教学学时数为709，占总学时比例为25.93%；									
(2) 实践性教学学时数为2025，占总学时比例为74.07%；									
(3) 公共基础课程学时数为852，占总学时比例为31.16%；									
(4) 选修课程学时数为334，占总学时比例为11.56%。									

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于24:1，双师素质教师占专业教师比不低于75%，专任教师队伍考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有社会体育、运动训练、体育教育、等相关专业本科及以上学历；具有职业社会体育指导员（体育舞蹈）、体育舞蹈教师证等相关国家职业、行业资格认证；具有扎实的专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

国际标准舞专业带头人具有副教授职称或同时具备讲师职称与硕士以上学历，并从事本专业教学三年以上。能够较好地把握国内外体育舞蹈行业、专业发展趋势，能广泛联系体育舞蹈行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

#### 4. 兼职教师

主要从体育舞蹈行业、舞蹈培训学校、舞蹈培训机构等企业聘任业务骨干，须具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备具有

扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担拉丁舞、摩登舞、舞蹈编导等专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

表16专业教学团队配置与要求

生师比	24:1				
专兼职比	3:1				
双师比例	75%				
年齡	20-30岁 (%)	30-40岁 (%)	40-50岁 (%)	50-60岁 (%)	
	25	50	5	20	
学历学位	本科 (%)	硕士 (%)	博士 (%)		
	35	60	5		
职称	见习 (%)	助教 (同等职称) (%)	讲师 (同等职称) (%)	副教授 (同等职称) (%)	教授 (同等职称) (%)
	5	30	45	15	5

## (二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

智慧教室3-5间，配备电子白板或纳米黑板、激光投影设备、多媒体计算机、高清摄像设备与音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。高清网络中控可对教室所有设备进行统一管理，一键上课，一键下课，并且可远程操作教室设备；配备可视化综合管理平台，可实现远程教学监控观摩、查看教室动态、进行设备管理与教学转播等功能。新建理论课精品录播室一间，配备了教师场景/跟踪双目摄像机、学生场景/跟踪双目摄像机、板书场景摄像机、导播控制电脑、监听耳机、导播控制台等设备。教学场所安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

表17 教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地	设施配置	功能
----	------	------	----

1	多媒体教室 3-4间	激光工程投影机、幕布、65寸触控一体机、触控一体机支架、主音箱功放、主音箱、辅助音箱功放、调音台、无线话筒、电源时序器、摄像设备、台式电脑、高清网络中控、多媒体讲桌、课移动课桌椅50-60套/间、WiFi等。	理论教学，容纳50-60人
2	计算机教室 2间	纳米黑板、激光投影仪、录播系统、音响功放系统、摄像设备、台式电脑50-60台/间、多媒体讲桌，电脑桌、椅50-60套/间，WiFi、柜式空调2台等。	信息化教学，容纳50-60人
3	语音室1间	投影仪、幕布、台式电脑50-60台/间，耳机50-60个/间、电脑桌、椅50-60套/间、柜式空调2台等。	理论教学，容纳50-60人

## 2. 校内实训基本要求

具有稳定的校内实训基地。能够提供开展舞蹈技术技能指导、体育舞蹈赛事活动策划与组织等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表 18 校内实训基地（室）配置与要求

序号	实训基地（室）名称	面积、设备要求	功能	容量（一次性容纳人数）
1	国标舞实训室	500m <sup>2</sup> ；镜子、音响、把杆、更衣室	拉丁舞、摩登舞十个舞种专项技术；国标舞教学指导；音乐选配与编辑；舞蹈动作组合创编	30-50
2	舞蹈实训馆	200m <sup>2</sup> ；镜子、音响、把杆、更衣室	芭蕾、爵士舞、现代舞、街舞、社交舞、健身舞蹈等舞种专项技术	20-30
3	体能训练实训室	300m <sup>2</sup> ；综合体能训练架、体能训练包、药球、敏捷梯、小栏架、标志筒、平衡垫、核心训练炮筒、阻力伞等	体能训练与指导	20-30
4	器械健身实训房	500m <sup>2</sup> ；跑步机、椭圆仪、登山机、哑铃、壶铃、杠铃、TRX训练架、框式深蹲架、卧推架、大飞鸟综合训练器、核心综合训练器、背部综合训练器、腿部综合训练器等		60-80

## 3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够开展拉丁舞、摩登舞、爵士舞、现代舞、街舞等项目的技术指导以及教学方法指导，能够进行体育舞蹈赛事活动策划和组织等实训活动，能够进行舞蹈培训机构、艺术培训学校的经营与管理工作的实训，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表 19 校外实训基地表（部分）

序号	实训基地名称	功能（实训项目）	面积、设备要求	一次性容纳人数

1	长沙顺妮舞蹈培训学校	(1) 拉丁舞、摩登舞专项技术指导、教学方法指导 (2) 爵士舞、街舞、现代舞等项目的指导、教学方法指导 (3) 国标舞活动、赛事策划组织 (4) 舞蹈培训机构、艺术培训学校的经营与管理 工作实训	500m <sup>2</sup>	20
2	长沙丹迪拉丁舞培训学校		300m <sup>2</sup>	10
3	湖南多艺猴艺术体育培训有限公司		800m <sup>2</sup>	30
4	湖南省国际标准舞俱乐部		1000m <sup>2</sup>	50
5	锦鲲（北京）国际文化传播有限公司		500m <sup>2</sup>	20
6	长沙腾胜铭星艺校		800m <sup>2</sup>	30
7	港岛舞蹈会所		600m <sup>2</sup>	20
8	维娜舞蹈会所		600m <sup>2</sup>	20

#### 4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供体育舞蹈教练（教师）等相关实习岗位，能涵盖当前国际标准舞专业（产业）发展的主流业务，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 20 学生实习基地表（部分）

序号	实训基地名称	实习项目	接收实习人数
1	平江县璐璐艺术职业学校	1) 拉丁舞、摩登舞专项技术指导、教学方法指导 (2) 爵士舞、街舞、现代舞等项目的指导、教学方法指导 (3) 国标舞活动、赛事策划组织 (4) 舞蹈培训机构、艺术培训学校的经营与管理 工作实训	5-10
2	湖南多艺猴艺术体育培训有限公司（连锁）		30-40
3	锦鲲（北京）国际文化传播有限公司		5-10
4	湖南腾胜众艺文化传播有限公司		20-30
5	湘西明星拉丁舞学校		5-10
6	衡阳浩中拉丁舞学校		10-20
7	邵阳国际标准舞培训学校		5-10
8	湘潭市雨湖区蓝蜻蜓艺术培训学校有限公司		5-10
9	郴州未来之星拉丁舞培训学校		10-20
10	汨罗新星国际标准舞培训中心		5-10
11	单色舞蹈全国连锁舞蹈机构		5-10
12	汉寿县文娜舞蹈培训学校有限公司		5-10

#### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

本专业利用数字化教学资源库、超星一平三端学习软件、知网查询等信息化条件，引导鼓励教师开发并利用在线课程、信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。《拉丁舞》《摩登舞》《舞蹈编导》等课程已立项为院级精品在线开放课程，确保线上线下混合式教学有效开展。

### (三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：国际标准舞相关行业政策法规资料、有关国际标准舞专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献；相关舞蹈项目技术、标准、教学与训练方法、教学与训练操作规范以及教学与训练案例类图书或期刊等，如《社会体育指导员国家职业资格培训教材》《北京体育大学学报》《北京舞蹈学院学报》《舞蹈》等。

#### 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。具备电子图书资料库，满足师生在线所搜查阅学习。具备使用国家精品资源共享课资源的条件，以满足师生在线学习的需求。各课程应依托学习通平台建设课程的资源库，形成数字化课程在线学习平台。各课程资源包括：电子教材、教学课件、教学设计文件、政策法规、音视频讲解、习题与试题库、职业资格考试信息等内容。

表21 数字资源配备要求

音视频素材 (G)	教学课件(个)	数字化教学案例(个)	虚拟仿真软件 (个)	数字教材 (本)



200	150	200	2	2
-----	-----	-----	---	---

#### (四) 教学方法

积极推行“学、研、训、赛、创”五环相扣人才培养模式，围绕知识组织学、聚焦问题引导研、注重能力强化训、拓展素质设计赛、紧扣专业鼓励创，实施“导、学、训、赛、评”课堂教学模式；注重实践与理论相结合、课内课外相结合，采用讲解法、示范法、练习法、纠错法、分组讨论法等教学方法，突出实践教学，同时注重线上线下一体化，利用网络教学平台推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的运用。

1. 理论教学方面，依托超星集团开发的数字化教学平台——学习通平台。注重学生创新能力、获取信息的能力、分析问题、解决问题能力的培养，改变传统的以灌输理论知识为主的教学方法；在教学方式上强化现代化教学手段的应用，充分利用多媒体资源。主要采取“以工作流程为导向”，运用讲授法、练习法、分组讨论法、项目驱动法、情境模拟等多种教学方法，激发学生学习的积极性和参与性，使学生由被动学习转变为主动学习等，具有明显高职特色。

2. 实践教学方面，注重学生实际技能的训练，改变传统的验证性实验加生产实习的实践教学方式，依托校内外实习实训基地，模拟俱乐部、培训机构场景设置学习情境，以师生之间、学生之间“教练和学员角色互换”的方式，通过示范法、讲解法、任务驱动法等教学方法，实现做中学、学中做，最终形成知识、技能、态度有效融合的教学组织形式，强化了学生的实践动手能力，提高了学生学习的积极性和实训效果，培养了学生吃苦耐劳、热爱本职工作的职业素养。

另外，专业教师还将思想政治教育元素融入到课程中，体现“课程思政”理念。

## （五）学习评价

加强对教学过程的质量监控，改革学生学习评价的标准和方法，并对学生学习评价的方式方法提出建议。对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，如观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。

学生课程成绩一般由过程性评价与终结性评价相结合的形势，建立过程+结果、理论+实践、多形式相结合的考核评价体系。术科课程的考核完全参照职业社会体育指导员的考核内容和标准进行，其技术部分采取“以赛代考”的方式，指导技能部分则采取“角色扮演”的方式进行，同时邀请行业企业专家对学生的期末考核进行评分，引入第三方评价，重点考核学生的舞蹈技术和舞蹈教学技能。

## （六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。质量改进八字螺旋图1。

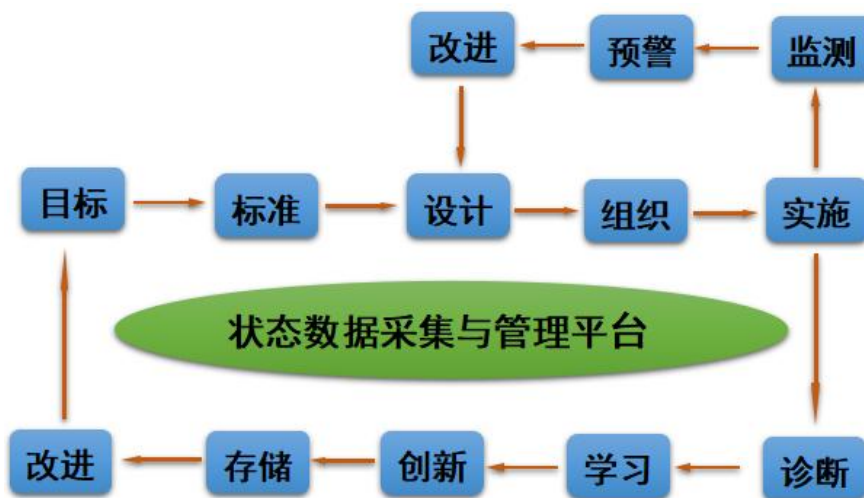


图1 质量改进八字螺旋图

2. 完善教學管理機制，加強日常教學組織運行與管理，定期開展課程建設水平和教學質量診斷與改進，建立健全巡課、聽課、評教、評學等制度，建立與企業聯動的實踐教學環節督導制度，嚴明教學紀律，強化教學組織功能，定期開展公開課、示範課等教研活動。

3. 建立畢業生跟蹤反饋機制及社會評價機制，並對生源情況、在校學生學業水平、畢業生就業情況等進行分析，定期評價人才培養質量和培養目標達成情況。

4. 各教研組織充分利用評價分析結果有效改進專業教學，持續提高人才培養質量。

## 九、畢業要求

學生在規定年限內，遵守國家法律法規和校紀校規，無紀律處分或已解除，符合學院學籍管理、學生管理等其他制度規定的畢業要求，德、智、體、美、勞全面發展，同時達到以下要求，准予畢業。

### （一）課程學分要求

本專業畢業生需修完規定的所有課程（含實踐教學環節），完成公共基礎課程（45學分）、專業（技能）課程（88.5學分）的課程學習，成績合格，達133.5學分。專業必修課程、崗位實習、勞動教育、畢業設計為不可替代學分。

### （二）培養目標與培養規格要求

達到本專業人才培養目標和培養規格相對應的職業素養、知識、能力的要求。

### （三）畢業設計與專業技能抽查要求

畢業設計考核與專業技能考核均為合格。

#### (四) 证书要求

1. 原则上取得一个或以上与本专业相关的职业资格证书或职业技能等级证书。

2. 取得人文素质测试证书如普通话证书或大学英语等级证书或湖南省高职计算机运用能力考试证书等。

## 十、附录

### (一) 教学进程安排表

表22 教学进程安排表  
专业名称 国际标准舞 (2023级)

学年	学期	教学进程周次																			课堂 教学 周数	开学 准备 周数	实践教学周数						机动 周数	考试 周数	学期 教学 总周数	寒暑 假周数	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			20	军训	入学 安全 劳动 教育	认识 实习	职业 实训	岗位 实习					毕业 设计
第一 学年	一	○	#	#	# ↑	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	15	1	3						1	20	5		
	二	○	※ △	※ △	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	18	1			周末			1	20	7			
第二 学年	三	○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	18	1						1	20	5				
	四	○	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	⊙	18	1						1	20	7				
第三 学年	五	○	○ &	&	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	■	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇		1.5				8	8	1	1.5	20	5			
	六	○	&	◇	■	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	&		1				16	1	2		20				
		总计																			<b>69</b>	<b>6.5</b>	<b>3</b>				<b>8</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>3.5</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>29</b>
说明	1.三年6学期教学总周数共120周。 2.认识实习原则上在专业核心课开始时安排；职业实训根据专业教学进度安排；岗位实习一般为6个月。 3.○开学准备 ↑入学、安全、劳动教育 #军训 ※课堂教学 ⊙考试 △认识实习 ▲职业实训 ◇岗位实习 ■毕业设计 &机动 ...放假。																																

## (二) 人才培养方案修订组织机构

### 2023级国际标准舞专业人才培养方案修订组织机构

**建设单位：**湖南体育职业学院体育休闲与艺术学院

**院 长：**陈志辉

**专业带头人：**郭剑

**主要撰写人：**郭剑

**参与编写人员：**荆伟 蒋潇骁 李璐

**校内教师：**李宇翔 荆伟 蒋潇骁 潘婷婷 李璐 刘丽萍 肖雅雯  
陈雅琴 仇雨佳

**企业、行业专家：**卞慧平（湖南腾胜众艺文化传播有限公司 董事长）

曾文敏（湖南多艺猴艺术体育培训有限公司 董事长）

肖浩中（衡阳浩中舞蹈培训学校 校长）

胡波（常德明星拉丁舞学校 校长）

李文建（平江县璐璐艺术职业学校 校长）

**优秀毕业生：**张翰（湖南腾胜众艺文化传播有限公司）

黄斯铭（湖南腾胜众艺文化传播有限公司）

周胜迪（长沙市丹迪艺术培训学校）

余文（常德市文娜舞蹈培训学校）

## (三) 教学计划变更审批表

湖南体育职业学院 \_\_\_\_\_ 专业  
**教学计划变更审批表**

专业所在部门		变更时间		变更年级	
调整课程名称					
变更内容	变更前		变更后		
调整原因 (可另附变更 论证报告)					
教学部门意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日				
教务处意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日				
主管院领导 意见	院领导签字 (盖章): 年 月 日				
教学工作 委员会意见	负责人签字 (盖章): 年 月 日				

说明: 1. 此表一式两份, 其中教务处一份, 提出变更的系部 (院) 保存一份。

2. 教学培养方案一经制定签发必须保持相对稳定, 确需变更的须在前一学期的前十周申报。